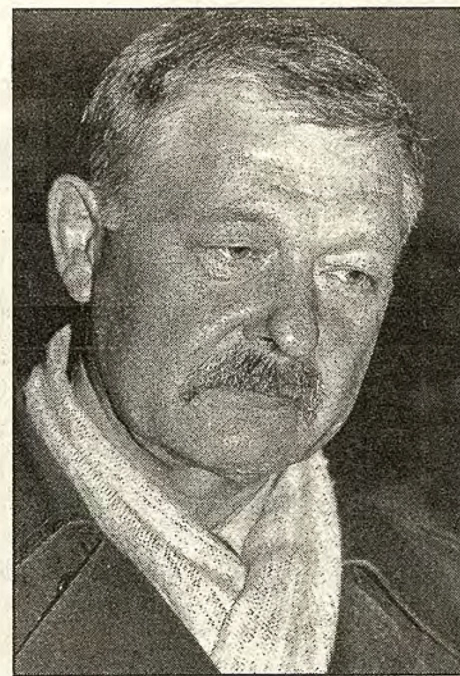


Цена договорная

Москва больна шовинизмом, больна имперскими амбициями. Она не может нормально пережить то, что потеряла Чечню - значит, надо приобрести Беларусь. И это закрывает глаза и затуманивает разум даже демократическим российским лидерам.

Ю.Ходыко



Интервью Ирины ХАЛИП с Юрием ХОДЫКО читайте на полосе «Ecce homo»

МИНА В КРОВАТИ

НОВАЯ ВЕРСИЯ УБИЙСТВА КУБЕ

Читайте на полосе «Личное дело»

РОССИЯ ОТДЕЛАЛАСЬ ЛЕГКИМ ИНТЕГРАЦИОННЫМ ИСПУГОМ



Читайте на полосе «Власть»

ЖИЗНЬ НА ОПЕРАЦИОННОМ СТОЛЕ



Читайте на полосе «Крупный план»

ОБЪЕДИНЕНИЕ С РОССИЕЙ НАЧАЛОСЬ



Читайте на полосе «Черная пятница»

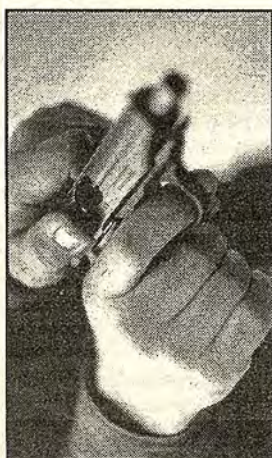
ИМЕНА НОМЕРА

Олег ГАЗМАНОВ
Константин КИНЧЕВ
Евгений КИСЕЛЕВ
Сергей КОРТЕС
Лев ЛИБЕРМАН
Александр ЛУКАШЕНКО
Георгий ЛОЙКО
Дмитрий НЕСТЮК
Александр СТУПНИКОВ
Юрий ТАРАБРИН
Юрий ХОДЫКО
Валерий ЩУКИН

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМОЕ ОРУЖИЕ

НЕЛЮБИМОЕ ОРУЖИЕ



44,3% ПИСТОЛЕТ



19,7% ПУЛЕМЕТ



16,3% АКМ



11,6% УЗИ



8,1% УЛЫБКА



8,9% СКОВОРОДКА



9,3% ПИСТОЛЕТ



17,2% БОМБА



21,4% БРАНЬ



43,2% ДУБИНКА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 5 АПРЕЛЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



По старой белорусской традиции «выкат тыквы» означает, что невеста отказывается от жениха, который приехал к ней свататься. Этот обычай был воплощен 1 апреля вблизи железнодорожного вокзала, с которого белорусская делегация уезжала на подписание договора о создании Союза.

ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ СЕРГЕЯ ШАПРАНА



ЧЕЛОВЕК

Можно было бы что-то сказать о корреспонденте НТВ Александре Ступникове, но он уже уехал. Остался наш Николай Халезин, который повесил в редакции объявление: «Кто хочет выпить с Николаем Халезиным, приходите тогда-то во столько-то». Дело в том, что ему стукнуло ровно тридцать три. С чем мы его и поздравили. И как водится у творческих людей, в процессе посиделок со смехом родили два, на мой взгляд, роскошных газетных проекта, которые, надеюсь, Халезин на трезвую голову осмыслит в полной мере и затем распишет на страницах «Имени». А мы потом все дружно посмеемся. Если, конечно, кто-то к тому времени не вынужден будет последовать примеру Ступникова.

СОБЫТИЕ

Произошло, как извещала растяжка над проспектом Скорины, «единение народов Беларуси и России». Одним словом, случился праздник. Правда, очень скоропалительный и сомнительный в условиях белорусских «демократии» и «свободы». Впрочем, «единение» это было в любом случае неизбежно, кто бы ни был в Беларуси руководителем государства. Теперь же этот день войдет в историю вместе с именами Ельцина и Лукашенко. И наш президент зачислит его в свой актив «хороших дел» и будет продолжать заниматься всем чем угодно, лишь бы не вытаскивать свою страну из той ямы, в которой она так успешно окапывается.

ТЕНДЕНЦИЯ

Курс доллара будет ужасающе расти, и никакой президент, даже белорусский, не сможет сказать ему: «А ну-ка, притормози, братец!» Цены на продовольствие уже никогда не станут смешными. А грядущий в республике урожай, безусловно, благополучно выращенный благодаря оригинальным новациям в форме селекторных совещаний, не сделает продовольственную корзину среднестатистического белоруса богаче и дороже. Абоненты будут пугаться телефонного прослушивания, а старушки на скамейках искать шпионов в собственном подъезде. И только один человек в стране - Александр Лукашенко - будет невозмутимо убеждать народ, что живет он в процветающей стране.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

4 АПРЕЛЯ

Приверженцев зеркального восприятия действительности поздравляю с 65-летием со дня рождения Андрея Тарковского!

5 АПРЕЛЯ

Поклонников подледной рыбалки России поздравляю с Днем победы русских воинов на Чудском озере!

Поздравляю шкловского идола с 275-летием со дня открытия Якобом Роггевеном острова Пасхи, на котором до сих пор живут незамужние каменные бабы!

Поздравляю весенний насморк со 170-летием со дня рождения Джозефа Листера, английского хирурга, основоположника антисептики!

6 АПРЕЛЯ

Поздравляю работников налоговых служб с Днем геолога! Не там копаете, ребята...

Поздравляю белорусских звонарей со 185-летием со дня рождения Александра Герцена, разбудившего Россию! Спокойной ночи, Беларусь!..

7 АПРЕЛЯ

Поздравляю работниц женских консультаций с православным праздником - Благовещением Пресвятой Богородицы!

Белорусского президента приветствую в день 90-летия со дня рождения Франсуа Дювалье, тоже народного президента!

Поздравляю работников общества спасения на водах с 225-летием со дня рождения Шарля Фурье, французского социалиста-утописта!

8 АПРЕЛЯ

Поздравляю Национальный банк Беларуси со 125-летием со дня выхода в свет первого русского издания «Капитала» Карла Маркса в переводе Любавина, Лопатина и, сами понимате, Даниельсона!

9 АПРЕЛЯ

Поклонников эпохального творчества поздравляю со 195-летием со дня рождения Элиаса Леннрота, создателя «Калевалы»!

10 АПРЕЛЯ

Горячо поздравляю поклонниц жгучей мужской красоты с 65-летием со дня рождения Омара Шарифа (Мишеля Шальхуба), просто знаменитого киноактера!

Искренне поздравляю Беллу Ахмадулину с очередным 18-летием!

Поздравляю музыкантов группы «Apple Tea» с 45-летием со дня рождения Григория Явлинского!

Поздравляю «нячэсную» белорусскую прессу со 150-летием со дня рождения Джозефа Пулитцера, учредителя премии в области журналистики и литературы!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

КП

Хороший, искренний человек и всем желает добра. Просто по телевизору он не такой, как в жизни.

Галина ЛУКАШЕНКО
Газета «Комсомольская правда», 1 апреля 1997г.



Вы видите, что творится в средствах массовой информации! Я и такой, и сякой, и колхозник, и конюх... и сторонник Гитлера. Но я-то знаю, откуда это все. И вы это знаете.

Александр ЛУКАШЕНКО
Выступление в Академии социальных наук. Москва. 1996г.

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ЖИЗНЬ НА ОПЕРАЦИОННОМ СТОЛЕ

Елена ПАНКРАТОВА

Впервые в республике и бывшем Советском Союзе осуществлена уникальная операция - пластика мочевого пузыря у новорожденного. Оперировал в Республиканском детском хирургическом центре известный немецкий хирург профессор Юрген Вальдшмидт. Вторая операция, сделанная профессором, оказалась необычной для него самого.

Ежегодно на 20-30 тысяч новорожденных приходится один ребенок с экстрафией - тяжелейшим врожденным пороком мочевого пузыря. Минчанин Леша Г. самый юный из них. Он родился 19 дней назад. У Леши отсутствует мочевой пузырь, а потому моча постоянно выливается наружу, на брюшную стенку. Если Леше Г. не делать никакой операции, он, как и большинство детей, страдающих экстрафией, возможно останется жить. Хотя разве назовешь жизнью то состояние, в котором окажется мальчик по мере взросления. Постоянный запах, исходящий от ребенка, не позволит ему полноценно общаться с ровесниками и станет предметом насмешек. Кроме того, далеко не каждый такой ребенок получает образование. До сих пор в Беларуси все, чем могли помочь врачи, ограничивалось операцией, в результате которой такие больные справляли все нужды через анальное отверстие. Но и это не гарантирует нормальную жизнь.

Впервые удачные операции у новорожденных провели в 1990 году американские хирурги, которые предложили делать пластику мочевого пузыря из ткани тонкой кишки. Несколько позже технологии стали широко применяться в клиниках Западной Европы... Точно такую операцию сделал 29 марта в Минске «светило» детской хирургии профессор Юрген Вальдшмидт.

9.00. В операционной - кроме хирургической бригады немало врачей из других отделений, а также больниц. Всем интересно посмотреть на то, как работает известный немецкий профессор. На операции Леши Г. работает переводчик. Василий Аверин, пригласивший немецкого профессора в Минск, сегодня оперирует вместе с ним.

Скорее всего операция продлится не менее семи часов. Затем будет вторая - подольше и посложнее первой. Накануне профессор Вальдшмидт кроме Леши Г. выбрал трехлетнего Кирилла Г. из Бреста, самого тяжелого больного из всех. Остальные, считает он, могут подождать до осени. Леше Г. кроме пластики мочевого пузыря предстоит также пластика фаллоса, так как у таких больных очень часто наблюдается раздвоение полового члена - их становится два.

Тема фаллоса вызывает большое оживление у остроумных минских хирургов.

-- Парень будет мужчиной? - спрашивает кто-то из них у Вальдшмидта.

-- Если не будешь болтать, а будешь делать то, что надо.

Если откровенно, то Вальдшмидт привык к несколько иной атмосфере во время операции. Ему непонятно, когда наши доктора для снятия напряжения начинают шутить на отвлеченные темы, а иногда даже и петь. В операционной Вальдшмидта все дискуссии заканчиваются до «ножа». Более того, во время операции профессор даже не поворачивает головы к медсестре. Операционная сестра Вальдшмидта с полуслова понимает, что надо профессору. У нас - по-другому. Иногда немецкий профессор сам тянется за необходимым инструментом, а иногда нервно бросает в сторону ненужный инструмент.



Леша Г. Операция закончена. Профессор Вальдшмидт (слева)

15.00 Лешу Г. увозят в реанимацию. Бригада довольна. В Германии, говорит Вальдшмидт, у таких детей очень неплохие шансы. Но здесь все зависит от послеоперационного ухода. Сегодня в больницах не хватает элементарного - ваты. Не говоря уже о других проблемах: начиная от медикаментов - кончая нехваткой персонала... Добыча необходимых лекарств, ночные дежурства у постели больных детей - все это лежит теперь на плечах родителей маленьких пациентов.

«То, что мы сейчас делали, уникально для Беларуси, - говорит Василий Аверин. - Мы теперь знаем, как оперировать новорожденных».

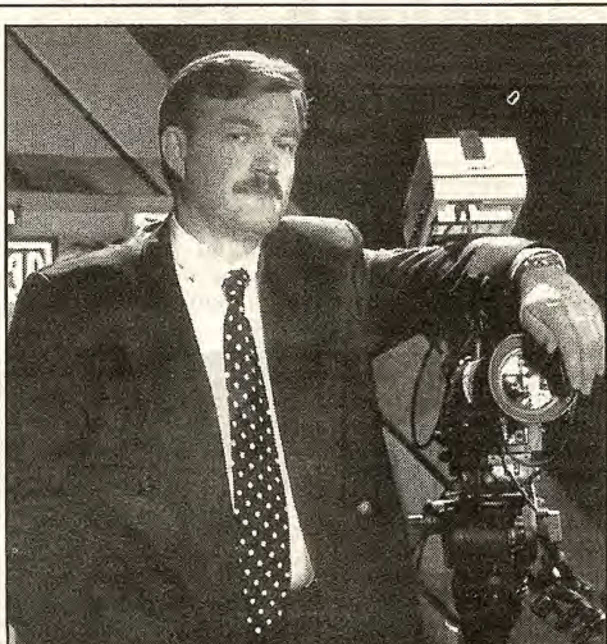
...Вторая операция начинается через час. Кроме классической экстрафии мочевого пузыря у Кирилла сильное расхождение костей таза. На операционном столе ножки ребенка выглядят, как будто их специально вывернули наружу. При такой патологии анальное отверстие не в состоянии удержать кал. В Германии нет необходимости в подобных операциях: пациенты оперируются в новорожденном возрасте и патология просто не успевает развиться. Операцию делают Аверин и его коллега из отделения травматологии. Двумя последующими этапами руководит немецкий хирург...

Операция длится более девяти часов и заканчивается в третьем часу ночи. Самое время... поесть. Больничная кухня, конечно же, не работает. Но мама Кирилла приготовила для хирургов бутерброды. Она много настрадалась со своим малышом и готова ко всему. Возможно, без сегодняшних радикальных мер, малыш имел бы больше шансов выжить. Однако даже двадцать шансов из ста, позволяющих мальчику стать мало-мальски нормальным человеком, не страдающим от жутких комплексов, заставили родителей решиться на этот шаг. Дай Бог им удачи!

...Часа через четыре Вальдшмидту ехать в аэропорт. Возможно, и удастся пару часов подремать перед поездкой. Кстати, ежедневный трехчасовой сон - привычное состояние для 60-летнего немецкого профессора, ведущего детского хирурга Западной Европы. Такая высокая репутация держится за Юргеном Вальдшмидтом более двадцати лет.

И последнее. Все финансирование этой и многих других операций осуществляется, увы, не государством, а фондом Сороса, правительством и общественными организациями Федеральной Земли Северный Рейн-Вестфалия, фондом «Детям Чернобыля». И за это им спасибо.

ЮРИЙ ХОДЫКО СЧИТАЕТ ДОГОВОР НЕПРИСТОЙНЫМ



ЕВГЕНИЙ КИСЕЛЕВ:

«БЕЛОРУССКИЕ ВЛАСТИ ДЕПОРТИРОВАЛИ РОССИЙСКОГО ГРАЖДАНИНА.»

Николай ХАЛЕЗИН

После проведения МИДом Беларуси самой «успешной» весенней акции - высылки из страны журналиста НТВ Александра Ступникова - мы решили связаться с руководством телекомпании. Вице-президент НТВ Евгений Киселев любезно согласился ответить на наши вопросы.

-- Могли ли вы предположить, что события примут такой оборот?

-- Безусловно, мы предполагали, что нечто подобное может произойти.

-- Как вы считаете, это последняя санкция, направленная против вашей телекомпании?

-- Нас уже неоднократно грозились отключить. Мы не исключаем того, что на территории Беларуси будет прервана трансляция НТВ. Ваш президент не имеет никаких сдерживающих центров, и от него можно ждать чего угодно, хотя политически это будет очень серьезная ошибка.

-- Пыталась ли администрация белорусского президента идти на какие-то контакты с руководством телекомпании?

-- Никто ко мне лично не обращался. К моим коллегам по руководству компанией, насколько я знаю, тоже. Было, правда, письменное обращение администрации белорусского президента в Федеральную службу российского телевидения и радиовещания, датированное 7 февраля. В нем нас пугали санкциями за «необъективное освещение событий и искажение фактов».

-- Российское руководство каким-то образом вмешивается в этот вопрос?

-- Российский посол в Беларуси является большим почитателем Александра Григорьевича Лукашенко, и это не является смягчающим ситуацию фактором. Да и вообще, в российских властных структурах довольно много лукашенкофилов, так называемых «интеграстов». Я думаю, что все они сейчас тайно радуются.

-- Вы были удивлены, что российские власти никак не отреагировали на депортацию Александра Ступникова?

-- Безусловно. Хотя теперь для российских и белорусских властей появится новая головная боль. Дело в том, что 28 февраля Александру Ступникову было возвращено российское гражданство, а, следовательно, белорусские власти депортировали российского гражданина.

-- В понедельник на минском вокзале прошли чрезвычайно теплые проводы Александра, который является одним из лучших белорусских журналистов. Вы не дадите его в обиду?

-- Ни в коем случае. Я вам могу однозначно сказать, что Александр Ступников продолжает работать на НТВ и является нашим штатным сотрудником. Чем он будет заниматься, пока говорить рано. Пусть недельку передохнет.

Ирина ХАЛИП

Они в очередной раз посмеялись над собственным народом. Никого не спросив, именем народа подписали договор о союзе Беларуси и России. Пусть куцый, хилый, скудный, по содержанию не отличающийся от рядового протокола о намерениях, но - подписали! Без вожделенной помпы и трансляции по всем телеканалам, но - подписали! Без разбивания Александром Лукашенко бокала оземь, но - подписали! Оппозиция собралась на митинг возле оперного театра. Там мы встретились с Юрием Ходыко - самым авторитетным - даже в уголовном смысле - лидером Белорусского народного фронта.



-- Юрий Викторович, как руководство фронта оценивает подписанный между Россией и Беларусью договор?

-- Это абсолютно неприличная акция с обеих сторон. К сожалению, непристойная и со стороны России, где демократия все-таки достигла значительно больших успехов. Международные договоры такой значимости, которые определяют судьбы народов не на один год, а на дальнюю перспективу, не подписываются столь поспешно, без всякого обсуждения. Преамбула проекта этого договора объявляла самые благородные цели - защиту прав и свобод человека. Но какая же это защита, если людей, как быдло, гонят в неизвестное стойло, абсолютно не интересуясь ни их мыслями, ни ценой этих мероприятий, которые осуществляются двумя президентами? Например, хорошо известно, что вхождение Польши только в военную структуру обойдется в 15 миллиардов долларов. Во сколько обойдется Беларуси вхождение в эту новую структуру, сегодня еще трудно сказать. Все это - или грубый обман, или цирк. Я думаю, что президент России делает большую политическую ошибку, ввязываясь в игру с таким открытым диктатором и нарушителем элементарных политических прав, которым является президент Лукашенко.

-- Как вы думаете, что могло толкнуть российского президента, умного человека, на такой странный поступок?

-- Только одно - даже у российской интеллигенции, у российских политических лидеров осталось то, что во всем мире на обычном человеческом языке называется имперским синдромом. Возможность получить в качестве довеска к необъятной России еще и маленькую Беларусь является тем соблазном, той провокационной идеей, которую успешно противопоставляет президент Лукашенко всем демократическим убеждениям Ельцина и его окружения.

-- Что теперь будет предпринимать оппозиция?

-- Ни в коем случае оппозиция не остановит своей борьбы против тирании Лукашенко, его государственного самодурства, которое находится на грани измены национальным и государственным интересам Беларуси, и никакие договоры, даже те, которые декларативно гарантируют нам сохранение прав и свобод граждан по образу России, не остановят нашей борьбы за национальный суверенитет, потому что суверенитет есть гарантия нашего благополучия, нашей политической свободы и нашего существования как нации. Потому что если дальше будут продолжаться такого рода интеграционные проекты, то можно ставить крест на существовании Беларуси.

-- А сегодня еще нельзя ставить крест на существовании Беларуси?

-- Я думаю нет. Я думаю, что пока еще сохраняется хотя бы частичное понимание в Москве той опасности, которую несет с собой президент Лукашенко, - в первую очередь для команды реформаторов, которую собрал вокруг себя президент Ельцин, потому что такое присоединение абсолютно очевидно склонит чашу весов в сторону российской оппозиции, на сторону той красно-коричневой безликой массы, которая не имеет разума, но определяет многие направления российской политики - войну с Западом, войну против местного самоуправления, войну против нормальной макроэкономической политики. Президент Ельцин должен понимать, что если будут продолжаться такого рода игры, то он подрубит сук, на котором сидит.

-- Правда ли, что Зенон Позняк должен был сегодня появиться в Минске?

-- Я про это ничего не могу сказать, потому что на самом деле не знаю.

-- Юрий Викторович, вы должны видеть, что «уличная демократия» у нас ни к чему не приводит, потому что демонстрантов всегда меньше, чем милиции. Может быть, это не тот метод, который следует использовать?

-- Милиция выставляется против нас, как я недавно узнал из протокола о прекращении следствия против меня по делу прошлогоднего «Чарнобыльскага шляху», в количестве около трех с половиной тысяч человек. А я уверен, что демонстрантов больше.

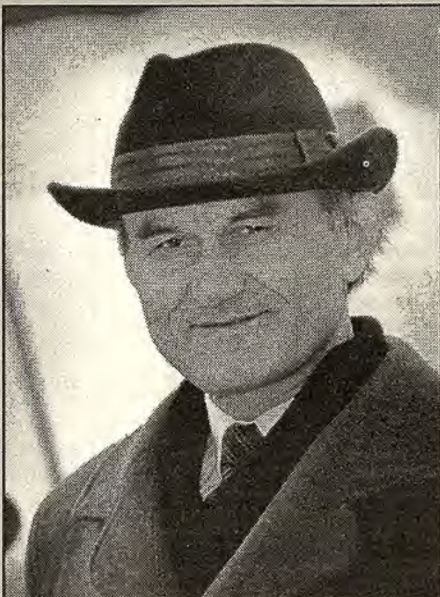
-- Вас не удивляет то, что каждые 3-4 месяца у Москвы начинает болеть голова по поводу белорусских проблем?

-- Дело в том, что Лукашенко все-таки не совсем законченный идиот - он играет на слабостях московской политики. Москва больна шовинизмом, больна имперскими амбициями. Она не может нормально пережить то, что потеряла Чечню - значит, надо приобрести Беларусь. И это закрывает глаза и затуманивает разум даже демократическим российским лидерам. Я не говорю абсолютно обо всех, потому что мне нравится позиция, которую заняло «Яблоко» - честная фракция, которая действительно выступает за интересы России, но не хочет, чтобы при этом подло, тайком продавалась вся Беларусь.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

«Чемодан, вокзал, Россия!» - это не про АЛЕКСАНДРА СТУПНИКОВА. Это про совсем другого Александра. А наш друг Ступников еще вернется. Он уехал не навсегда. Не дождетесь. Он еще повоюет, черт возьми! А они его боятся. Даже когда он вдали от Беларуси. И правильно боятся. Потому что когда-нибудь в белорусскую энциклопедию Лукашенко войдет как «мелкий политический деятель эпохи Александра Ступникова».





БРОДИТ ПО ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ ПРИЗРАК ИДЕОЛОГА

Анатолий МИХАЙЛОВ

1 апреля с.г. политическому эмигранту Зенону Позняку поставили въездной штамп на литовско-белорусской границе.

Трудно сказать, почему для посещения вотчины Идеолог выбрал именно названную «шуточную» дату. Быть может, хотел, чтобы его приезд был воспринят общественностью как «невзаправдашний»? Затем Зенон Станиславович, разумеется, сохраняя глубокое инкогнито, стремительно пересек республику Беларусь с севера на юг. Но предварительно принял участие в совещании активистов «в одной из областных организаций БНФ». Об этом было заявлено на пресс-конференции, состоявшейся в штаб-квартире фронта 2 апреля. Некоторые источники сообщают, что «тайная вечеря» имела место в Витебске. Согласно утверждениям тех же источников, дальнейший путь Зенона Позняка лежит в Киев. Вскоре, аккурат накануне съезда БНФ, он снова появится в Беларуси. К чему БНФ заранее подготовился - «построился» и торжественно вернул «желтую майку» лидера тому, кому она долгое время принадлежала.

ОБМАНЧИВОЕ МОЛЧАНИЕ ПРОЛЕТАРИАТА

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Первый месяц весны белорусский пролетариат провел достаточно мирно, не солидаризируясь с всеобщим проявлением недовольства в России. Даже 27 марта, когда 73 российских региона охвачены стачкой, в Беларуси царит едва ли не гробовая тишина, нарушаемая редкими инцидентами наподобие конфликта активистов СПБ с руководством МАЗа. Есть ли этому объяснения? Несомненно.

Во-первых, 50 трлн. RUR, которые российские предприятия должны своим рабочим, несоизмеримы с задолженностью по зарплате в Беларуси - 600 млрд. BLR. А следовательно, вряд ли имело смысл ожидать здесь активного проявления солидарности с россиянами. Вообще, цифру задолженности по зарплате оценить сложно, поскольку на многих предприятиях она выплачивается частями (сначала «корзинка», все остальное - с задержкой), на многих же - в натуральном выражении (например, лампочками, тапочками или спичками).

Во-вторых, как отмечают профсоюзные функционеры, «поднять» рабочих сложно потому, что в разных отраслях в разной степени «ущемлены интересы». На ряде предприятий автосельхозмаша зарплата достигает 2,14 млн. рублей, в то время как на предприятиях радиоэлектронной промышленности едва доходит до минимального потребительского бюджета. Иными словами, есть предприятия относительно благополучные (главным образом элитные - МАЗ, тракторный, «Интеграл», «Горизонт»), есть и взрывоопасные (среди последних называют периферийные предприятия - Сморгонский завод оптического станкостроения, Бобруйсксельмаш и другие).

В-третьих, власть так или иначе пытается держать ситуацию под контролем и проводит с теми, кто последнюю может «взорвать» изнутри (т.е. профсоюзными активистами), так называемую превентивную работу. Сотрудники КГБ - нынче частые гости на предприятиях.

В сложившемся перекрестье условий и обстоятельств целесообразно взглянуть на общество глазами профсоюзных функционеров, задав им ряд вопросов такого порядка: а) намерены ли профсоюзы нынешней весной «расшевеливать» трудящиеся массы? б) какие требования выдвигаются профсоюзными структурами? в) носят ли эти требования политический характер?

ФРАНЦ ВИТКО, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ БЕЛАРУСИ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОФСОЮЗАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ОХВАТЫВАЕТ ИНТЕРЕСЫ ПОРЯДКА 4,3 МЛН. ЧЕЛОВЕК):

-- В рамках федерации мы ведем активную подготовку к проведению 1 мая. Что, впрочем, не означает, что активность со стороны профсоюзов в тех отраслях и организациях, где обстановка очень сложная, проявляться не будет.

Наша позиция исключает какие бы то ни было политические аспекты. Говоря иначе, призывы к свержению президента, правительства и так далее противоречили бы уставным целям и задачам Федерации. Из этого, однако, не следует, что профсоюзы не будут активно и жестко отстаивать свои требования по корректировке проводимого в республике социально-экономического курса.

Лично я не могу сказать, что правительство отмахивается от наших предложений, но и те компромиссные меры, на которые оно идет, особого отпимизма не вызывают. Мы предлагаем президенту в ближайшее время принять декрет, предусматривающий повышение персональной ответственности должностных лиц за нарушение законодательства о труде и обязательств по коллективным договоренностям.

АЛЕКСАНДР БУХВОСТОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ АВТОМОБИЛЬНОГО, СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, В КОТОРУЮ ВХОДЯТ 400 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК):



-- Мы приняли решение о проведении акции 9 апреля на стадионе «Трактор» - именно в этом микрорайоне города находится большая часть предприятий отрасли. Основная цель митинга, на который, по предварительным оценкам, соберутся 15-20 тысяч человек, - добиться выполнения требований профсоюзов промышлености, направленных на стабилизацию ситуации в отрасли и повышение уровня жизни трудящихся, а также заставить правительство и нанимателей относиться к профсозам как к равноценному социальному партнеру.

Президент, например, по сей день не подписал принятый Верховным Советом 13-го созыва закон о придании заработной плате статуса первоочередного платежа. Мы направили президенту и правительству ряд новых предложений: отменить государственные нормативные акты, направленные на ограничение роста и замораживание зарплаты, не допускать ее снижения административными методами. К разряду политических, наверное, можно отнести требования восстановить на работе уволенных в ходе забастовки на минском метро в августе 1995 года; принять закон, позволяющий рабочим при задержке зарплаты на две и более недели проводить предупредительную забастовку без предварительных согласований с кем бы то ни было; предоставить эфирное время профсоюзным активистам и провести теледебаты с представителями правительства, посвященные социально-экономическому положению республики. Наконец, требование разработать и принять программу инвестирования предприятий опять же смыкается с необходимостью изменений на уровне внешней и внутренней политики государства.

ГЕННАДИЙ БЫКОВ, ПРЕЗИДЕНТ БЕЛОРУССКОГО КОНГРЕССА ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ПРОФСОЮЗОВ (НЕЗАВИСИМЫЕ ПРОФСОЮЗЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ИНТЕРЕСЫ 30 ТЫСЯЧ ТРУДЯЩИХСЯ):



-- Мы предложили руководству профсоюзов промышленности свое участие в акции 9 апреля, но они не проявили должной заинтересованности. Зато вместе с демократическими силами 26 апреля независимые профсоюзы примут участие в акции, которая пройдет под лозунгом «Нет социальному Чернобылю». На 1 мая также запланировано наше участие. На этот раз мы будем солидаризироваться с социал-демократами.

Требования, которые мы выдвигаем президенту и правительству, носят экономический характер и аналогичны тем, что выдвигают все профсоюзы. Например, мы считаем, что поднятие «минималки» в социальном разрезе не облегчает участь народа, а совсем даже наоборот - увеличивается стоимость тех же коммунальных услуг. Кстати, как показывает опыт, в процессе споров с властью всякие требования приобретают политический оттенок.

В довершение к этому, независимые профсоюзы испытывают свои специфические сложности. Дело в том, что Минюст отказал в регистрации конгресса по причине, возможно, чисто политической: как известно, Свободный профсоюз белорусский (сейчас входит в состав БКДП - А.П.) попал в немилость к властям, выступив инициатором забастовки на Минском метрополитене. Мы подали соответствующий иск в Верховный суд и обратились в международные профсоюзные организации, чтобы они прислали на этот процесс наблюдателей. И коль скоро ущемлены конституционные права 30 тысяч членов конгресса, то всякое наше нынешнее выступление так или иначе носит политический характер.

В сущности, профсоюз, который не способен держать кулак под носом у власти вызывает к себе соответствующее отношение. Без сомнения, сейчас особенно назрела необходимость солидаризировать все профсоюзные организации - вне зависимости от их принадлежности и названий. Независимые профсоюзы готовы отстаивать интересы трудящихся, но они малочисленны, Федерация профсоюзов многочисленна, но недостаточно, с моей точки зрения, активна. Государственные профсоюзы, безусловно, нуждаются в реформировании своей структуры. Во-вторых, необходимо проводить обучение профсоюзных активистов, к чему мы сейчас и приступаем.

РОССИЯ ОТДЕЛАЛАСЬ ЛЕГКИМ ИНТЕГРАЦИОННЫМ ИСПУГОМ

Сергей АНИСЬКО, Владимир ГЛОД, Егор ИВАНОВ

2 апреля в Кремле президенты России и Беларуси подписали Договор о создании Союза России и Беларуси, парафировали проект Устава Союза и подписали меморандум о взаимопонимании по вопросу доработки и принятия этого документа. При этом оговорив, что общенародное обсуждение документа будет завершено к 15 мая.


Иван РЫБКИН


Валерий СЕРОВ


Михаил МЯСНИКОВИЧ

Накануне в Минск неожиданно прибыл секретарь Совета безопасности России Иван Рыбкин. За время своего шестичасового нахождения в столице Беларуси он встретился с Александром Лукашенко. По некоторым данным, в беседе принимали участие министр иностранных дел Иван Антонович и секретарь белорусского Совбеза Виктор Шейман.

Белорусские власти всячески скрывали сам факт его прибытия. Сотрудники внешнеполитического ведомства заявили, что не владеют информацией. Вместе с тем оказалось, что истинную картину происходящего в Минске можно узнать позвонив в первопрестольную. В пресс-службе Совета безопасности РФ не стали делать тайны из визита г-на Рыбкина, отметив, что: «он убыл в Минск по поручению президента, где должен передать Александру Лукашенко послание Бориса Ельцина, которое непосредственно связано с предстоящей встречей, запланированной на 2 апреля».

Вояж Ивана Рыбкина в Минск за сутки до подписания документа об образовании Союза - свидетельство явных расхождений сторон по некоторым основополагающим аспектам, можно рассматривать как попытку их урегулирования. Однако видимая поспешность политиков, которым не хватило отведенных для разработки договора трех месяцев, заставляет делать вывод о недоработках в таком судьбоносном документе. Кстати, его разработчик со стороны России - вице-премьер Валерий Серов. Со стороны Беларуси - глава Администрации президента Михаил Мясникович. Сам Серов оценил свой труд как в большей степени политический документ, определяющий лишь направление движения двух стран.

Белорусская делегация во главе с Александром Лукашенко прибыла в Москву самолетом вечером 1 апреля. Утром 2 апреля состоялась встреча глав двух государств один на один. После этого прошло заседание Высшего Совета Сообщества России и Беларуси, которое вел его председатель Александр Лукашенко. Президент России Борис Ельцин, выступая на этом заседании, отметил, что запланированный к подписанию белорусско-российский союзный договор сохраняет неприкосновенным суверенитет обоих государств и, «в то же время, выводит нашу интеграцию на качественно новый уровень». Демократия и уважение прав человека, по словам Б.Ельцина, - одна из основ этого союза.

Образованный Союз в условиях сохранения двух государств наделяет граждан Беларуси и России дополнительными правами: на свободное передвижение, на владение имуществом, на избрание в органы местного самоуправления на всей территории Союза и другими.

В то же время российский президент отметил, что нельзя забегать вперед в финансовой сфере: «путь к единой валюте достаточно долог, иллюзий здесь быть не должно». В ходе заседания было решено, что дважды в неделю, по вторникам и четвергам, на первом и втором каналах российского телевидения будет отводиться по два часа для широкого обсуждения проектов документов, касающихся белорусско-российской интеграции.

Оценивая произошедшее, стоит отметить опомнившееся в последний момент российское руководство - по сути, договор превращен в очередную декларацию о намерениях, Лукашенко не удалось протащить свой вариант объединения, а точнее присоединения России к Беларуси. «Беременному» интеграцией президенту в Москве сделали «аборт». Правда, это только пока.



С КЕМ, ВЫ, БОРИС ЕЛЬЦИН?

одготовленный втайне от общества белорусско-российский договор вызывает серьезную тревогу у группы деятелей культуры Российской Федерации. Академик Дмитрий Лихачев, писатели Виктор Астафьев, Григорий Бакланов, деятели театра и кино Олег Табаков, Петр Тодоровский и другие обратились с открытым письмом к президенту Борису Ельцину, в котором предостерегают его от непродуманного шага.

По их мнению, «безнадежно советский человек, не стесняющийся публично выражать свое одобрение Гитлеру и Сталину, - не тот лидер, с которым президенту демократической России уместно заключать союз, да еще столь тесный». Поддерживая в целом стремление народов двух стран вновь соединить свои судьбы, авторы письма обращают внимание на то, какой ценой достигается это единение.

По мнению авторов открытого письма, в подготовке сомнительного белорусско-российского документа участвуют те же люди из окружения Бориса Ельцина, которые в свое время толкали президента к развязыванию войны в Чечне. «Никакие границы не нанесут такого ущерба родственным народам, какой может нанести противоестественное соединение, когда «под рукой старшего брата»-демократа доморощенный диктатор окрепнет и нагуляет аппетит», - говорится в заключение открытого письма деятелей культуры Российской Федерации.

США СЧИТАЮТ ЭТО СОТРУДНИЧЕСТВОМ

Выступая на брифинге 1 апреля, пресс-секретарь Госдепартамента США Николас Бернс коснулся темы белорусско-российской интеграции. В частности, отвечая на вопрос о предстоящем подписании двусторонних документов в Москве, г-н Бернс отметил, что Россия является позитивным примером для Беларуси, потому что она остается демократической страной, где наблюдается полноценная политическая жизнь с участием очень активных СМИ и очень активной политической жизнью. К тому же, подчеркнул г-н Бернс, все говорит о том, что этот договор, скорее всего, будет выглядеть как тесное сотрудничество.

ЛЕОНИД КУЧМА НЕ РАЗДЕЛЯЕТ ПОЗИЦИЮ ЛУКАШЕНКО

Президент Украины Леонид Кучма не разделяет позицию президента Беларуси Александра Лукашенко по многим вопросам, в том числе - в связи с преследованиями представителей средств массовой информации. В то-же время глава украинского государства заявил, что не намерен прекращать отношения с белорусским лидером после возможного объединения Беларуси с Россией.

По мнению Леонида Кучмы такой союз «будет чисто механическим», поскольку скорость экономических реформ в России и Беларуси совершенно разная. Президент Украины также сообщил, что в ходе московского саммита он высказался против создания каких-либо союзов, ибо считает это «нонсенсом и путем к развалу Содружества».

ОТ КАКОЙ МИНЫ ВЗОРВАЛСЯ КУБЕ?

НОВАЯ ВЕРСИЯ УБИЙСТВА ГАУЛЯЙТЕРА КУБЕ

Эмануил ИОФФЕ, д.и.н., профессор

Операция по ликвидации генерального комиссара Белоруссии Вильгельма Кубе, оставшегося в истории палачом белорусского народа, считается классической. Она описана в тысячах книг, многих энциклопедических изданиях, мемуарах партизанских командиров. Эта операция легла в основу художественного фильма «Часы остановились в полночь». Приговор гауляйтеру Кубе привели в исполнение в ночь на 22 сентября 1943 года подпольщики Елена Мазаник, Мария Осипова и партизанка Надежда Троян. Указом Президиума ВС СССР от 29 октября 1943 г. эти три женщины удостоены звания Героя Советского Союза. Между тем новые архивные документы дают основания вновь вернуться к этим событиям.


Гауляйтер Кубе (справа) вручает награду

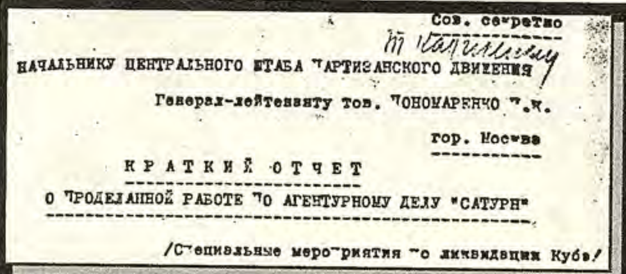
Вильгельм Кубе (1887-1943) был хитрым, умным и коварным врагом. Его двухлетняя деятельность в Белоруссии была направлена на приобретение симпатий у белорусов путем определенных уступок в области культуры и политики, а также согласованной хозяйственной деятельности. Кубе сделал ставку на белорусский национализм. Кроме решительной поддержки земельной реформы, он начал белорусизацию церковной жизни. По инициативе Кубе была создана смешанная администрация, что означало сочетание высшей немецкой власти и белорусской исполнительной в окружных и Генеральном комиссариате. Такая политика гауляйтера Кубе вызвала тревогу в Москве. И тогда Иосиф Сталин отдал приказ начальнику Центрального штаба партизанского движения П.К.Пономаренко ликвидировать В.Кубе.

В течение длительного времени многие подпольные и партизанские группы, специальные диверсионно-разведывательные и партизанские отряды охотились за генеральным комиссаром Белоруссии гауляйтером Вильгельмом Кубе. Глава немецкой гражданской администрации жил в постоянном страхе перед нависшим над ним возмездием. Кубе окружил себя усиленной охраной, ездил на разных машинах, часто менял маршруты поездок. Он ничего не ел и не пил без предварительной проверки пищи на отсутствие яда.

Есть основание полагать, что первым приказ об уничтожении Кубе получил командир спецгруппы Центрального штаба партизанского движения майор С.И.Казанцев. Его группа была высажена в районе оккупированного Минска 16 марта 1943 года. Перед вылетом в тыл с ее командиром и бойцами беседовал сам П.К.Пономаренко. Группе была поставлена задача установить тесную связь с подпольщиками и как можно шире привлекать их к диверсионно-подрывной работе.

Перед нами материалы национального архива Республики Беларусь. Это дело N275 (ф.3500.ОП.5), в котором раскрывается работа отрядов и групп, засылавшихся в район Минска. В нем отмечается, что группа Центрального и Белорусского штабов партизанского движения под командованием С.И.Казанцева действовала успешно.

Вот выдержки из краткого отчета майора С.И.Казанцева о деятельности своей группы. Отчет датирован 5 февраля 1944 года, то есть спустя четыре месяца после убийства Кубе.


Сов. секретно

НАЧАЛЬНИКУ ЦЕНТРАЛЬНОГО ШТАБА ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Генерал-лейтенанту тов. ПОНОМАРЕНКО П.К.

гор. Москва

КРАТКИЙ ОТЧЕТ

О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ ПО АГЕНТУРНОМУ ДЕЛУ «САТУРН»

/Специальные мероприятия по ликвидации Кубе/

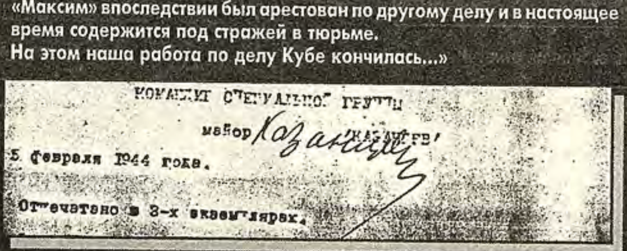
Для уничтожения этого палача белорусского народа нами по Вашему заданию были предприняты и организованы следующие мероприятия:
1) В Белорусском Драмтеатре;
2) В гараже Генерального Комиссариата;
3) В служебном кабинете;
4) В квартире Кубе.
По этому направлению (имеются в виду мероприятия в квартире Кубе) в основном работали два резидента:
1) Галло Захар Захарович, «Максим», бывший член ВЛКСМ. Комсомольский работник, секретарь отдела пропусков Минского Городского Комиссариата;
2) Неборский Николай Николаевич, псевдоним «Иванов», в прошлом лейтенант Красной Армии, землемер Минской районной управы.
Кроме них работало еще несколько агентов...

Здесь стоит на время оторваться от документа, и сообщить, что убийство Кубе в собственной квартире прорабатывалось особенно тщательно. Варианты были разные. Планировалась организация взрыва возле квартиры при помощи установленной в калитку мины. Дело в том, что через эту калитку ходил только Кубе. Но план так и остался нереализованным. Другой вариант возмездия включал в себя отравление гауляйтера. В донесении Казанцева указывается, что ампула со специальным веществом была передана «Максиму», то есть Захару Галло. Но и эта разработка не была осуществлена.

Подробно в своем докладе Казанцев расписывает план ликвидации Кубе, связанный со взрывом в спальне. Немало человек участвовало в разработке этой операции, но Казанцев признается, что «все наши попытки в этом направлении успеха не имели и оборвались в связи с уничтожением объекта.»

В то же время в самом конце этого отчета Казанцев сообщает:

«В заключение докладываю сообщение резидента «Максим», в котором он пост фактум излагает предпринятые им по нашему заданию мероприятия по делу уничтожения Кубе...
Вот эти мероприятия:
19.09.43 г. «Максим» случайно встретился со своим бывшим товарищем по комсомолу Петей, 1922 года рождения, из рабочих, фамилии которого не знал.
Петя уже связан по работе с неизвестным для нас отрядом из «Пущи», имел и хранил от него мины, также неизвестной нам конструкции для связанных с ним по совместной диверсионной работе людей, и собирался уже уходить из города.
В разговоре с Петей «Максим» выяснил, что у него имеется знакомый, некто Либерман Лева, 1923 года рождения, еврей, бывший комсомолец, работающий в квартире Кубе чернорабочим на кухне по починке и ремонту и другим видам черной работы 3-4 дня в неделю.
Следует сказать, что по имеющимся у нас данным все квартиры Кубе отделывали евреи.
Не теряя времени, «Максим» встретился с Либерманом и договорился с ним о деле. Причем Либерман за работу взял с «Максима» 1200 марок. Мину Либерману вручил Петя 20.09.43 г.
Днем 21.09.43 г. ввиду того, что на другой день у Кубе должен был состояться «вечер», Либерман чинил в его спальне пол и еще что-то. Выбрав момент, он заложил мину под низ плотного пружинного матраца. Через 30 минут окончил работу и ушел. Утром 22.1.43 г. (скорее всего опечатка, правильно - 22.09.43 г. - Э.И.) встретился с «Максимом», доложил ему о результатах и просил отправить его к нам. Но в этот же день он пошел еще в свою квартиру в гетто за русским паспортом, попал под облаву и был убит. Об этом сообщила «Максиму» его знакомая на другой день. Петя уже ушел в отряд 21.09.43 г., сообщив «Максиму», что все в порядке.
Одновременно «Максим» доложил, что после взрыва в спальне Кубе была найдена еще одна мина неизвестной конструкции, и обнаружено исчезновение гувернантки, которая жила вместе с адъютантом и будто бы исчез и адъютант. Более подробно установить ничего не удалось. Прилагаю его подлинные донесения.
«Максим» впоследствии был арестован по другому делу и в настоящее время содержится под стражей в тюрьме.
На этом наша работа по делу Кубе кончилась...»


КОМАНДИР СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ

майор /КАЗАНЦЕВ/

5 февраля 1944 года.

Отпечатано в 3-х экземплярах.

Стоит заметить, что майор Казанцев сам полностью не уверен в точности версии, согласно которой убийца Кубе - Лева Либерман. Он пишет следующее:

«...Возможно, эти мероприятия не целиком соответствуют действительности, но доля правды в них есть. Когда же все эти материалы будут приобщены к общему делу, станет ясно, где правда, а где ложь. Я же на месте, не имея всех сведений о деталях дела, не могу взять на себя смелость высказать окончательное и правильное решение. Хочу только сказать, что «Максим» весь период времени работал честно и добросовестно. Им организовано дело Астолыпина - преподавателя разведцентра германской армии по Востоку, и им организовано дело по генералу Власову, о которых доложу в отдельных специальных сообщениях.»

СПРАВКА:

Степан Иванович КАЗАНЦЕВ родился в 1908 году в г.Чермове Молотовской (теперь Пермской - Э.И.) области. Русский. Член ВКП(б) с 1942 года. В 1930 г. призван в пограничные войска НКВД. В 1939 г. был переведен в Белоруссию. Выполнял особые задания в тылу противника. После возвращения из тыла с сентября 1942 по март 1943 года работал в Белорусском штабе партизанского движения. 16 марта 1943 г. с группой офицеров был переброшен в Минскую область со специальным заданием. Базировалась группа в Руднянском лесу, на границе Плещининского и Логойского района.

Захар Захарович ГАЛЛО (в подполье Зорик, Максим) - один из резидентов спецгруппы Казанцева. Родился в Минске 18 марта 1923 года. Член ВЛКСМ. С осени 1941 года по заданию подпольного партийного комитета работал секретарем бюро пропусков минской городской управы, передавал подпольному комитету сведения о подготовке гитлеровцами облав в городе, карательных экспедиций против партизан, изменений паспортного режима.


Захар Захарович ГАЛЛО

В 1976 году вышел в свет справочник «Минск - город-герой». В нем отмечается, что Захар Галло участвовал в подготовке покушения на палача белорусского народа Кубе, имел связь с Логойским подпольным райкомом КП(б)Б, партизанским отрядом им.Суворова бригады «Народные мстители» и спецгруппой Центрального штаба партизанского движения.

Активная участница минского подполья Ольга Дубровская вспоминала: «В первых числах сентября (1943 г. - Э.И.) Захар (Галло - Э.И.) попросил достать мину с часовым механизмом и побольше бикфордова шнура. Очень нужно и быстрее! Готовится одна операция. Какая? Сказать пока нельзя.

-- А разве я у тебя спрашиваю, - с обидой упрекнула я.

-- Не надо обижаться, - мягко сказал Захар. - В городе неспокойно».

25 октября 1943 года, чуть больше месяца после уничтожения Кубе, Захар Галло был арестован. 23 февраля 1944 года, через 18 дней после краткого отчета Степана Казанцева, он был замучен в тюрьме.

Немецкое информационное бюро сообщило из Минска, что Кубе погиб во время покушения, организованного большевистскими агентами, и это было подтверждено Москвой. Для расследования всех обстоятельств покушения была создана особая комиссия, которую возглавил Бендорф.

В фонде переговоров Национального архива республики Беларусь хранится сообщение особой комиссии генерального комиссариата Белоруссии по итогам расследования убийства генерального комиссара Белоруссии В.Кубе в ночь на 22 сентября 1943 года. Это сообщение датировано 29 сентября 1943 года и подписано руководителем особой комиссии штурмбанфюрером СС и криминальным советником Бендорфом. В нем говорится:

«В ночь на 22 сентября 1943 г. в 0.40 в спальной комнате генерального комиссара, гауляйтера Вильгельма Кубе взорвалась мина... Последствия взрыва были несомненно смертельны. Его труп в полусгоревшем виде был вытащен вызванной по тревоге командой из горящей спальни.
При осмотре места происшествия особой комиссией... был обнаружен кусочек материала... - остаток взрывателя магнитной мины замедленного действия английского производства и неопределенного срока действия. Взорвавшаяся мина, которая предположительно была установлена на 12 часов действия, была прикреплена, как показало расследование, на внутренней стороне пружины матраца гауляйтера Кубе и там взорвалась..
Так как жилой дом гауляйтера днем и ночью охранялся личной охраной в 12 чел., то с самого начала встал вопрос о прислуге и лицах, имевших доступ в покои гауляйтера...
Розыск Мазаник и ее родственников, а также Марии Осиповой и Тони налажен, но не обещает успеха, так как названные выше лица после совершения покушения и выполнения их особого задания, при посредничестве Осиповой, с ближайшего партизанского аэродрома будут доставлены в Москву...
Что касается арестованных, то я предлагаю применение к ним строжайших полицейских мер...»

То, что в покушении на Кубе участвовали Елена Мазаник и Мария Осипова, подтвердилось и позже. В феврале в 1947 году во всесоюзном журнале «Работница» был опубликован материал, в котором показания двух женщин совпадали с результатами расследований Бендорфа. Хотя в то время еще не было доступа к сообщению особой комиссии Бендорфа.

Однако в последнее время появились и иные версии относительно исполнителей и заказчиков убийства Кубе. Об одной из них свидетельствуют приведенное выше донесение Степана Казанцева, в котором он, ссылаясь на «Максима», считает вероятным исполнителем Леву Либермана. Другая версия изложена историком Юрием Туронком в его книге «Беларусь под немецкой оккупацией», которая была выпущена в 1989 году варшавско-вроцлавским издательством «Верс».

Автор книги выдвигает версию о причастности СС к покушению на В.Кубе. Так, по мнению Туронка, «совпадение в показаниях Мазаник и Осиповой с результатами расследований Бендорфа однозначно свидетельствует об участии этих женщин в покушении на Кубе, однако это не разрешает вопроса, кто был его инициатором и организатором.» Автор считает, что смерть Кубе была на руку руководству СС. По его мнению, в пользу этой гипотезы свидетельствуют обстоятельства, которые следуют из анализа отчета комиссии Бендорфа:

1. Комиссия состояла исключительно из офицеров СС и работала под непосредственным наблюдением шефа СД в Минске, который подчинялся Готтбергу, Баху и Гиммлеру. Это позволяло противникам Кубе целиком подчинять ее результаты своему влиянию;

2. Следствие проводилось всего несколько дней - уже 29.09.1943 г. шеф минского СД распустил комиссию. Только после этого «выяснилось», что Мазаник, допущенная к работе в доме Кубе, была до войны работницей НКВД, а в настоящий момент - деятельницей советского подполья..

3. За такой короткий срок - т.е. до 29 сентября! - комиссия выяснила, что Мазаник и Осипову с партизанского аэродрома переправили в Москву. Это чрезвычайно важное обстоятельство в отчете, оно свидетельствует о том, что СД имело своих информаторов в отряде, куда убежали обе женщины.

Значение этого факта подтверждается еще и тем, что в советском варианте публикации отчета комиссии Бендорфа этот пункт был опущен.

«В Советском Союзе первое сообщение о смерти Кубе опубликовала московская «Правда» 24 сентября, в нем отмечалось, что гауляйтер погиб от «меткой партизанской пули»,- пишет Туронак в своей книге. - Эта ошибка появилась, скорее всего, в результате собственной интерпретации сообщения немецкого радио. Стоит обратить на нее более пристальное внимание, потому что это означало, что командование партизанского отряда, в который убежали Мазаник и Осипова, не выслало в Москву сообщения. Можно, таким образом, полагать, что отрядное командование, которое, согласно настоящей версии, давно и заблаговременно готовилось к покушению, узнало о нем только из уст незнакомых беглых женщин и отнеслось к делу осторожно, допуская, что это, возможно, провокация. Об этом свидетельствовала дальнейшая судьба Мазаник и Осиповой: после публикации в 1947 году статьи в «Работнице» несколько лет вокруг них господствовало полное молчание. Между тем, не вспоминал о них и Лаврентий Цанава, автор большого труда о партизанской войне в Беларуси, где нашлось место для значительно менее интересных фактов. Отметим, что автор книги в начале пятидесятых годов был министром государственной безопасности БССР. Можно, таким образом, допустить, что версия о провокации СС серьезно бралась во внимание.»

Хотя версия Юрия Туронка и маловероятна, но она, как и всякая версия, имеет право на жизнь. Смерть Кубе и по настоящий день не перестает быть тайной. Даже появившийся в последнее время доступ к архивным документам не дает права утверждать что-либо однозначно. Но скорее всего Вильгельм Кубе погиб от мины, подложенной ему либо Еленой Мазаник, либо Львом Либерманом. Материалы краткого отчета майора Степана Казанцева дают лишь информацию для размышления.



Степан КАЗАНЦЕВ, руководитель операции по ликвидации Кубе

ОБЪЕДИНЕНИЕ С РОССИЕЙ НАЧАЛОСЬ

В ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ С РОССИЕЙ В БЕЛАРУСИ ПРОИЗОШЛИ САМЫЕ ЖЕСТОКИЕ И КРОВАВЫЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВА ГОДА ИЗБИЕНИЯ ГРАЖДАН.


За двадцать минут до начала побоища


Валерий Щукин - последний настоящий политик


Кому-то под руки попался каменюка...


Белорусские дубинки для китайского агентства «Синьхуа Пресс»


Трое на митинге в поддержку интеграции - две старушки и президент

ЗАПАХ НАФТАЛИНА

Олег БЕБЕНИН

Утро государственного праздника 2 апреля началось с нафталинного запаха транспарантов, при помощи которых Белорусское патриотическое движение, ДСПС и «Прямое действие» выражало свой протест против американской политики. Лидерами журналистского хит-парада стали лозунг «Убийца Сорос - вон из Беларуси!», а также два живописных полотна с изображениями дядюшки Сэма, расстреливающего с помощью ООН Ирак, Югославию и Беларусь.

Изменив обещанию простоять у ворот вражеской державы два часа, пикетчики ретировались уже через тридцать минут после начала акции. А вечером те же люди, в количестве примерно двухсот человек собрались в парке им. Горького в том же составе и под теми же лозунгами и флагами. Речи выступающих то и дело заглушались свистами и криками собиравшейся около входа в парк «бэнээфовской тусовки».

Но это уже совсем другая история.

ЗАПАХ КРОВИ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Николай ХАЛЕЗИН

Около шести тысяч противников интеграции собрались возле парка им. Горького, после чего переместились к оперному театру, где прошел митинг. Кровавая драма разыгралась позже, когда часть митингующих решила высказать свой протест возле российского посольства. Именно туда направилось около полутора тысяч человек. Улицу Коммунистическую, по которой можно пройти к посольству, перегородили пять рядов милиции. Колонна митингующих остановилась в нескольких метрах от кордона - началось короткое противостояние, как у боксеров перед поединком.

Милиция спровоцировала первую драку, попытавшись выхватить из толпы одного из митингующих. Участники акции стали сопротивляться, и в сторону омоновских щитов полетели камни и куски дерева. Однако скоро стало очевидно, что силы неравны.

Впервые в Беларуси была использована тактика «зачистки территорий». Людей избивали прямо на улицах, загоняли во дворы и били там. Всех, кто попадался под руку, в том числе и случайных прохожих, хватали и сажали в «воронки». Со стороны казалось, что около тысячи человек участвуют в общей драке. Под горячую руку разошедшейся не на шутку милиции наряду с демонстрантами попали и журналисты.

Оператор телекомпании БАНТ Владимир Костин был задержан еще в начале шествия. Нанося удары дубинками по почкам и в пах, милиционеры пытались спровоцировать оператора на «сопротивление властям». Володя молчал, пока его не отпустили. Журналистов газеты «Свободные новости» Юрия Науменко и Сергея Малиновского били тоже усердно. Один вернулся домой в изорванной в клочья куртке, другой навряд ли сможет что-нибудь написать в ближайшее время - у него травмирована рука. Вадиму Александровичу из газеты «Белорусский рынок» разбили кисть руки. Корреспондент газеты «Здравый смысл» Павел Карназыцкий, который на днях вышел после десятидневной «отсидки» и сухой голодовки, был вновь задержан.

Конечно, демонстранты и посторонние люди пострадали гораздо больше, чем хоть как-то, но защищенные удостоверениями журналисты. Профессор БГПА Анципович очнулся в больнице с черепно-мозговой травмой. Единственное, что он смог сказать, было: «Я шел по улице Коммунистической, и вдруг получил удар по затылку. Больше я ничего не помню». Во дворе одного из домов все той же улицы лежал избитый до бессознательного состояния мужчина. Внезапно из-за угла выскочили несколько милиционеров и начали исступленно бить ногами и дубинками бесчувственное тело.

«Зачистка территорий» (в просторечии - облава) продолжилась и позже. Ничего не понимающих людей выхватывали из кафе и магазинов. В «воронки» попали несколько молоденьких девушек, одну старушку бросили на асфальт. После отъезда милицейского автобуса на тротуаре остались лишь разбитые очки.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Ирина ХАЛИП

Отныне я отказываю вам, граждане милиционеры, в праве называться стражами закона.

Когда все побежали прочь по Коммунистической от наступающих кордонов милиции, мы с отцом, наблюдателем от Хельсинкского комитета, оказались в последних рядах убегающих. Моему папе 57 лет - он не мог бежать со скоростью двадцатилетних. Я бежала чуть впереди. В это время ОМОНовцы настигли отца и начали его, седого человека, избивать. Я побежала к ним с криком: «Не бейте папу!» Подбежала вовремя - им, видимо, стало скучно избивать одного человека. От удара дубинкой я упала. Бить лежачего - одно удовольствие. В этом я убедилась, лежа на земле.

За нас вступился Валерий Щукин. К тому времени, судя по всему, ОМОНовцев захватил азарт охотников. Быстро оставив нас, они начали бить Щукина. Он быстро перестал сопротивляться. Валерий Алексеевич лежал на земле. Мы подняли его. Больше никуда бежать не хотелось. Зачем? Казалось, что снаряд дважды не попадает в одну воронку.

Однако, как выяснилось, попадает. Спустя буквально две минуты ОМОНовцы отправились в обратный путь. Увидев нас - грязных и побитых, - небольшая группа отделилась от основной массы и, игриво помахивая дубинками, подошла со своей уже почти привычной целью - мы снова оказались на земле. Подробностей не помню.

Как тащили в машину отца - я не помню тоже.

Когда мы подъехали в отделение, я неожиданно увидела окровавленное лицо папы. Оказывается, мы ехали в одной машине. Просто его уложили на пол и били лицом об пол, попутно топча его руку кованым сапогом. Но он еще мог идти (идти он не смог уже потом, в больнице - в палату его везли на каталке). А Щукин идти уже не мог. Мы держали его с обеих сторон и со стороны смотрелись, наверное, забавно - задыхающийся бородатый депутат в разорванном плаще, слева - окровавленный седой мужчина со злым лицом, справа - женщина в грязном, подзаборного вида пальто.

В Центральном РОВД народу было много. Вскоре после того, как все паспортные данные и места работы были составлены в один список, меня отвели в начальственный кабинет. Майор Евгений Полудень принес мне извинения за свое ведомство и позволил идти. Папу отвезли в больницу с множественными травмами.

Так вот, слушайте, преступники в форме: я вам своего отца никогда не прощу. И Щукина я вам никогда не прощу. Я надеюсь, что еще выступлю свидетелем на суде против вас. А после вас будет судить еще и высший судья. Тот самый.

СПРАВКА «И»

Задержания участников акции продолжались вечером и ночью. По официальным данным, в тот день было схвачено 107 человек, трое из которых госпитализированы. В процессе подавления демонстрации пострадало восемь сотрудников милиции. Двое милиционеров находятся в больнице, у одного из них отбита селезенка.

Накануне акции из УВД города поступило распоряжение оставить в райотделах милиции по два дежурных, весь остальной личный состав был брошен на улицы. Кроме этого, в подавлении акции участвовали два батальона внутренних войск, минский ОМОН и курсанты академии МВД.

По данным Белорусского Хельсинкского комитета было задержано более 150 человек, на утро четверга, 3 апреля известны фамилии 34-х. Суды над участниками акции начались с самого утра следующего после побоища дня практически во всех районных судах города. Наибольшее количество рассматриваемых дел слушалось в суде Центрального района Минска.

Станислав Шушкевич, задержанный далеко от места проведения акции - на площади Независимости - был отпущен вечером в среду. Валерий Щукин, несмотря на сильные ушибы, самостоятельно добрался домой в 2 часа ночи 3 апреля. В милиции находится Славомир Адамович, который также сильно избит.


Этому парню крупно не повезло


Ирина Халип и ее отец Владимир Трофимович


В локальных стычках на улице участвовало около тысячи человек


Славомир Адамович заходит на вторую «посадку»

Понедельник • 7 апреля



7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.50 Телебарометр.
9.00 Здоровье.
9.30 Слово Митрополита Филарета на Благовещение.
9.45 Родовод. «Благовещение в Чечерском районе».
10.00 Мультфильм.
10.15 Остров вдохновения.
10.55 Темная комната.
11.25 **«Башни Фолти»**. Телесериал.
12.20 Золотые ключи.
13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
13.10 «Именины». Телеспектакль по произведениям Я.Коласа.
14.40 «Заговоры бабы Саши». Док. фильм.
15.15 Видеокурс французского языка. Передача 13-я.
15.45 ТВ - школе. География. 9-й класс.
16.15 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Всемирный день здоровья. Интервью Главного санитарного врача РБ В.П.Филонова.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.20 **«Башни Фолти»**. Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.35 Четвертое измерение.
20.00 Олимпийские пути. Президент МОК Х.А.Самаранч в Минске.
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. Ю.Киселюс в худ.фильме **«Жалоба»** (Одесская к/ст, 1986г.).
23.10 Концертный сезон.



11.00, 14.00, 17.00, 22.10 Новости.
11.15 Жан Поль Бельмондо и Клаудиа Кардинале в фильме **«Картуш»** (Франция, 1986г.).
13.25 Футбольное обозрение.
14.20 «Легенды острова сокровищ».
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Человек в маске.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.45 **«Полтергейст»**. 11 серия.
21.40 Б. Ахмадулина в цикле «Жизнь замечательных людей».
22.20 «Линия кино». **«Плюмбум, или Опасная игра»** («Мосфильм», 1986г.).
0.05 Пресс-экспресс.
0.15 Программа передач.



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
13.20 ТИ-Маркет.
13.30 «Наш, всегда наш...» Санкт-Петербургскому ТЮЗ - 75 лет.
13.55 Репортаж ни о чем.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Вместе.
15.20 Палиха, 13.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Красная книга.
17.15 Пульс.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.15 **«Паспорт»**. Худ. фильм («Мосфильм», 1990г.).
22.35 «На коне». Телелотерея.
22.50 Дежурная часть.
23.15 Частная коллекция.
0.05 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Д. Каан и М. Мейсон в фильме Марка Райделла **«Увольнение до полуночи»** (США, 1973г.).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35, 15.20 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.00 День-деньской.
12.05 АББГДейка.
12.25 Телегазета.
12.30 На дорогах России.
12.40 Профессионал.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Худ. фильм **«Дурная компания»** (Италия).
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.40 «Парадоксы истории». Ропшинская драма.
15.05 Овертайм.
15.35 Телеслужба безопасности.
16.10 «Закулисье». Ю.Григорович.
16.50 Ребятам о зверятах.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 Касается всех.
20.40 Телеслужба безопасности.
21.00 Кубок Англии по футболу.
22.05 Событие.
22.20 Кубок Англии по футболу. Продолжение.



6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 10 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.30 90х60х90.
7.45, 10.20, 17.00 Аптека.
8.10 Кинopoдpoбнo.
8.30 «ОСП-студия».
9.20 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
9.50 Спорт недели.
10.30, 12.35, 14.25 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 «Обозреватель».
11.45 **«Рабыня Изаура»**, 21 серия.
12.25 Знак качества.
13.05 90х60х90.
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 11 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Н.Тенякова, И.Дмитриев в фильме **«Зелёная карета»**.
17.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.25 Аналитическая программа «Обозреватель».
18.10 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 21 серия.
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - А. Крупнов.
20.10 Кинотеатр ТВ-6. М.Ладынина, М.Гребешкова в мелодраме **«Испытание верности»**.

Семейная драма советских времён. Старый рабочий, отец большого семейства укрепляет родственные отношения, пытается вновь вселить веру в своих заблудших было детей. Реж. Иван Пырьев. В ролях: М.Ладынина, Н.Гребешкова, В.Топорков. «Мосфильм», 1954г.

22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.



18.00 Маппет-шоу.
18.30 Худ. фильм **«Веридиана»**.
20.00 Мультпланета. Три маленьких поросенка.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Кадфаэль»**.
21.45 Музыка на телеканале.
22.15 Фильм Ю.Ильинки **«Лебединое озеро. Зона»**.

Вторник • 8 апреля



7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
8.10 «Сказ про рысь». Док.фильм.
9.00 ТВ - школе. География. 9-й класс.
9.30 Детский сеанс. Телебом.
10.00 Компьютерный полигон.
10.25 Гости в дом.
10.55 **«Башни Фолти»**. Телесериал.
11.50 Вселенная.
12.25 Акколада.
15.15 Все про все.
15.40 Мультфильм.
15.50 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
16.30 Творцы. Художник Владимир Гомонов.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.20 **«Башни Фолти»**. Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.35 «Познай себя».
20.00 Музыка без границ.
20.25 Поэтическая страница. Стихи Людмилы Павликовой.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Блеск и нищета куртизанок»**. Худ.фильм. 3-я серия.
23.00 Третий тайм.



11.00, 14.00, 17.00, 22.10 Новости.
11.15 **«Мушкетеры двадцать лет спустя»**. 1-я серия (Россия-Украина, 1992г.).
12.20 «Легенды перуанских индейцев». Мультфильм.
12.40 Очевидное - невероятное.
13.10 Фильм Родиона Нахапетова **«Боль сердца»**.
13.55 Программа передач.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 «Веселая квампания».
14.55 Мультиролина.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.45 Сергей Маковецкий в фильме Вадима Абдрашитова **«Пьеса для пассажира»**.

Притча. История сорокапятилетних, которые в новой жизни пытаются найти свое место. Герои фильма - пассажир и проводник скорого поезда. В недавнем прошлом один из них был судьей, приговорившим другого к тюремному заключению. Россия, 1995 г.

22.50 Муз. программа «50Х50».
23.35 Пресс-экспресс.
23.45 Программа передач.



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
13.20 ТИ-Маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Арена для сенсаций.
13.55 «Лимпопо». Мультфильм.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Образ жизни.
15.20 Манекен.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
17.15 Новое «Пятое колесо».
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Любимые комедии. **«Девичья весна»**. Худ. фильм (К/ст.им. М.Горького, 1960г.).
22.35 Момент истины.
23.00 Звуковая дорожка.
0.00 Товары - почтой.
0.20 Телемагазин.



5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. С.Гранди и Л.Барбарески в фильме Д.Ризи **«Тереза»** (Италия, 1987г.).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35, 15.20 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.00 День-деньской.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 «Бурда моден» предлагает...
12.25 ОКО.
12.40 Телеграф.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Родни Дэнджерфилд, Джо Пеши и Дженнифер Джейсон Ли в фильме **«Легкие деньги»** (США).
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Меломания: Мастера музыки. Концерт «В фонд принца Чарльза». Часть 1-я.



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Советы садоводам.
14.10 «Папа, мама и я - спортивная семья».
14.45 **«Возвращение в «Одинокий Голубь»** (США).
15.35 Телеслужба безопасности.
16.10 «Телекомпакт».
16.50 Детское ТВ: Полосатая музыка; Студия «Вообрази».
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 Храм.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Возвращение в «Одинокий Голубь»** (США).
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Парадоксы истории». Падение Орловых.
23.10 Баскетбол. Чемпионат России. 1/4 финала. «Спартак» (СПб) - ЦСКА. 2-й тайм.

TV6 МОСКВА

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 11 серия.
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.20, 17.00 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 «Пальчики оближешь».
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.20, 12.25, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Ералаш.
11.25 **«Рабыня Изаура»**, 22 серия.
12.05 Знак качества.
13.20 «Ветер в ивах», 12 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. В.Дружников и А.Тарасова в фильме **«Без вины виноватые»** («Мосфильм», 1945г.).
17.20 Дорожный патруль.
17.40 Ералаш.
18.05 **«Рабыня Изаура»**, 22 серия.
19.05 Ток-шоу «Профессия»: «Рекламист».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 9 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 **«Новые мстители»**, 8 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.



18.00 Маппет-шоу.
18.30 Фильм И.Бергмана **«Седьмая печать»** (Швеция, 1956г.).
20.00 Мультпланета. Три маленьких поросенка.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Журнал «01».
22.00 М.Дуглас в худ. фильме **«Американский президент»**.

Среда • 9 апреля



7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
8.10 «Чадак». Док.фильм.
8.20 Белорусский меридиан.
8.40 Туробъектив.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
9.40 «Все дело в шляпе».
10.10 Бездельник.
10.40 Око. О рекламе и не только...
11.00 **«Башни Фолти»**. Телесериал.
11.55 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка. Передача 14-я.
15.45 «Накануне будущего», «Телекшоу».
16.10 Остров вдохновения.
16.30 Родное слово. «Книгосбор».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Творцы. Монументалист Владимир Кривоблоцкий.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.20 **«Башни Фолти»**. Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната. «Досье».
20.00 Ток-шоу «Это моя работа». Профессия - литейщик.
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Центр» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 **«Блеск и нищета куртизанок»**. Худ.фильм. 4-я серия.
23.00 Королевская охота.



11.00, 14.00, 17.00, 22.10 Новости.
11.15 **«Мушкетеры двадцать лет спустя»**. 2-я серия.
12.40 «Колесо истории».
13.25 Служу России!
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «В поисках утраченного». Сара Монтьель.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
21.20 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Аякс» (Голландия) - «Ювентус» (Италия).
23.20 Пресс-экспресс.
23.30 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. Репортаж о матче «Боруссия» (Германия) - «Манчестер Юнайтед» (Англия).
0.05 Программа передач.



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
13.20 ТИ-Маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Театр моей памяти.
13.55 Ноу-хау.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Соотечественники.
15.20 Экспоственник.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Ваше право.
17.15 Люди, деньги, жизнь...
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Наш детектив. **«Криминальный квартет»**. Худ. фильм («Мосфильм», 1989г.).
22.35 Подиум д'арт.
23.15 Кафе «Обломов».
23.55 Товары - почтой.
0.15 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина - врач»**.
10.30, 17.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35, 15.20 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.00 День-деньской.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 Ортодокс.
12.30 Немецкий язык для детей.
12.45 Журнал журналов.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Джеймс Фарентино и Харрисон Форд в фильме **«Одержимость»**.

Фантастика с элементами ужасов. Накануне выпуска в школе для девочек царит напряженная атмосфера, и то и дело происходят непонятные происшествия. Расследованию причины возгораний подключаются полиция и бывший священник. Режиссер - Д.Топ. В ролях: Д.Фарентино, К.Невинс, Ю.Рош, Г.Форд. США, 1977 г.

20.30 Русский альбом.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Меломания: Мастера музыки. Концерт «В фонд принца Чарльза». Часть 2-я.



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Личное дело.
14.45 **«Возвращение в «Одинокий Голубь»** (США).
15.35 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.55 «...Равняется любовь».
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 Взлетная полоса.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Возвращение в «Одинокий Голубь»** (США).
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт».

TV6 МОСКВА

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 12 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.20, 17.00 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 9 серия.
10.25, 12.25, 15.40, 17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Ералаш.
11.25 **«Рабыня Изаура»**, 23 серия.
12.05 Знак качества.
13.20 «Ветер в ивах», 13 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. А.Кайдановский и В.Малявина в фильме **«Мой дом - театр»** («Мосфильм», 1976г.).
17.20 Дорожный патруль.
17.40 Ералаш.
18.05 **«Рабыня Изаура»**, 23 серия.
19.05 Ток-шоу «Я сама»: «Золотая лихорадка».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 10 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 **«Новые мстители»**, 9 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.



18.00 Маппет-шоу.
18.30 Иво Пайер в худ. фильме **«Давид и Голиаф»**.
20.00 Мультпланета. Три маленьких поросенка.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.45 Аль Пачино в худ. фильме **«Мэрия»**.

Четверг • 10 апреля

БТ

16.00 Педагогический экран. Литовская школа в Беларуси.
16.30 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. В.Короткевич и его роман «Колосья под серпом твоим».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Истории знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция-Италия). 1-я серия **«Игрок в шахматы»**.
19.15 Тема дня.
19.35 Весна крестьянских хлопот. Гродненская область.
19.50 АРТ-клуб. Премьера режиссера Николая Пинигина.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Блеск и нищета куртизанок»**. Худ. фильм. 5-я серия.
23.15 «Крок». Программа для молодежи.
23.45 Чемпионат Беларуси по настольному теннису. Финалы.
0.15 Новости.

ОРТ

11.00 Новости.
11.15 **«Мушкетеры двадцать лет спустя»**. 3-я серия.
12.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Боруссия» (Германия) - «Манчестер Юнайтед» (Англия).
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 «Остров Чунга-Чанга».
15.05 До-ми-соль.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Джентльмен-шоу.
19.00 Моя семья: как заработать деньги.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Софи Лорен, Марчелло Мастроянни и Ким Бессинджер в фильме **«Готовое платье (Высокая мода)»**.

Драма. Фильм посвящен перипетиям закулисной жизни в мире высокой моды, проблемам модельеров, моделей и модных журналистов. В картине снимались знаменитости кино и моды: Карл Лагерфельд, Наоми Кэмпбелл и многие другие. Режиссер - Р.Олтмен. В ролях: С.Лорен, М.Мастроянни, Д.Робертс, А.Эме, К.Бейсинджер, Т.Роббинс. США, 1994 г.

23.05 Новости.
23.15 Фестиваль эстрадной песни в Сан-Ремо.
23.50 Пресс-экспресс.
0.00 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.00 Вести.
13.20 ТИ-Маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Царская ложа.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 На пороге века.
15.20 Ваш партнер.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 «Темная» для А.Волкова.
17.15 Избранные.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Кумиры прошлых лет. Л.Смирнова в фильме **«Моя любовь»**.

Лирическая комедия. Милая и добрая девушка усыновила малыша, что привело к забавным недоразумениям с ее поклонниками. Первая роль в кино Лидии Смирновой. Режиссер - В.Корш-Саблин. В ролях: В.Чобур, И.Переверзев, В.Шишкин. К/ст. «Советская Беларусь», 1940г.

21.45 «Остров». Мультфильм для взрослых.
22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 «Белла». К юбилею Б.Ахмадулиной.
23.00 По вашим письмам.
23.40 Товары - почтой.
0.00 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина - врач»**.
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 «Сегодня днем». Информационная программа.
11.20 Книжные новости.
11.35 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.00 День-деньской.
12.05 Семь Я.
12.20 Телегазета.
12.25 Английский язык для детей.
12.40 Домовладелец.
13.00 «Сегодня днем». Информационная программа.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.00 «Сегодня днем». Информационная программа.
15.20 Деньги.
15.35 «Дистанция 60» + «Щелчок».
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Мики Рурк и Стивен Болдуин в фильме **«Время падения»**.

Криминальная драма. Шутка, задуманная тремя подростками из тихой Каледонии, превратилась в трагедию. Первоначальный замысел ребят предполагал имитацию ограбления банка с шумной компанией в прессе, но к их игре примкнули настоящие грабители. Режиссер - П.Уорнер. В ролях: М.Рурк, С.Болдуин, Ш.Ли, Д.Лондон, Д.Аркетт. США, 1994г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Кино не для всех. **«Христос остановился в Эболи»**.

Драма. Недовольный политикой Муссолини врач и художник Карло Леви оказывается в ссылке в далекой, богом забытой деревушке. Общаясь с местными жителями, он понимает, что они поддерживают политику войны только от безысходности, в надежде, что в их жизни что-то изменится к лучшему. Режиссер - Ф.Рози. В ролях: Д.-М.Волонте, П.Боначелли, А.Кини, И.Папас, Ф.Симон. Италия-Франция, 1979г.

5 Санкт-Петербург

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Программа «Без названия» представляет «Звездный розыгрыш».
14.45 **«Убийства на улице Морг»**. Художественный телефильм (США). 1-я серия.
15.35 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ.
16.05 «Дом кино». Олег Табаков, Владимир Машков, Евгений Миронов, Олег Меньшиков.
16.50 Детское ТВ: Каша-малаша; Три колеса, фолиант и...
17.30 Телемагазин.
18.00 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 «Люблю». Поэт Т.Овсиенко.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Убийства на улице Морг»**. Художественный телефильм (США). 1-я серия.
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «У Игоря Д». Театральная гостиная.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 13 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Частный случай.
8.25 Юмористическая программа «Назло рекордам».
8.50 Документальный сериал «По следам Всемогущих»: «Затерянные в джунглях города».
9.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 10 серия.
10.15 Аптека.
10.25 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
11.00 Ералаш.
11.25 **«Рабыня Изаура»**, 24 серия.
12.05 Знак качества.
12.25 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 90х60х90.
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 14 серия.
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Звезда пленительного счастья»**, 1 серия.

Лирическая и дух захватывающая история любви прекрасных декабристок - графини Лаваль, дочери генерала Раевского, простой француженки Полины Гедль и доблестных декабристов - Трубецкого, Волконского и Анненкова. Реж. Владимир Мотыль. В ролях: Ирина Купченко, Алексей Баталов, Наталья Бондарчук, Иннокентий Смоктуновский, Олег Стриженов. «Ленфильм», 1975г.

15.30 Знак качества.
15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
16.05 Сериал для подростков **«Новый Геркулес»**, 48 серия.
16.35 Диск-канал.
17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку».
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.45 Ералаш.
18.05 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 24 серия.
18.55 «Шесть новостей». Информационная программа.
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 «Шесть новостей». Информационная программа.
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 11 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Детективный сериал «Новые мстители», 10 серия.
22.30 Шоу Бенни Хилла.
22.45 «Шесть новостей». Информационная программа.
23.00 Дорожный патруль.
23.10 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.15 Харрисон Форд в худ. фильме **«Что касается Генри»**.

Адвокат Генри Тернер после тяжелого ранения, которое нанес ему грабитель, теряет память. По мере того, как память возвращается к нему, он начинает осознавать, каким человеком он был и каким хочет стать. Изменяются его отношения с женой, дочерью, коллегами. К сожалению, режиссер пошел простейшим путем, поэтому даже самые драматические коллизии фильма выглядят как-то уж очень по-американски благополучно. Режиссер Майк Николс. В ролях: Харрисон Форд, Аннетт Бенинг, Билл Нанн, Микки Аллен, Ребекка Миллер. США, 1991г.

20.00 Классика У.Диснея.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 М.Стрип в худ. фильме **«До и после»**.

Пятница • 11 апреля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр».
8.20 Автопарк.
8.30 Бархатный сезон.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. В.Короткевич и его роман «Колосья под серпом твоим».
9.30 Мультфильмы.
9.50 Королевская охота.
10.35 **«Истории знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция-Италия). 1-я и 2-я серии.
12.25 «Зорная ростань».
13.00, 15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка. Передача 15-я.
15.45 «Переход». Передача для подростков.
16.15 «Озарычи - печальная память войны». Телеочерк.
16.50 Экономикст.
17.00 К Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Концерт хора ветеранов Дворца культуры Белсоюзпечать.
17.30 «Каложская церковь». Док. фильм.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Истории знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция-Италия). 2-я серия **«Бенвенуто Челлини»**.
19.15 Тема дня.
19.35 Творцы. Поэт Роман Тармола-Мирский.
20.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Цептер» представляет: Л.Касаткина в худ.фильме **«Помни имя свое»**.

В центре фильма - события, происшедшие во время войны, когда в гитлеровском лагере смерти Освенциме была разлучена со своим маленьким сыном русская женщина. Но он не погиб, польская женщина сумела вырастить, воспитать его... Реж. С.Колосов. «Мосфильм»-Польша, 1974г.

22.40 Акколада.
0.10 Новости.

ОРТ

11.00 Новости.
11.15 **«Мушкетеры двадцать лет спустя»**. 4-я серия.
12.55 Джентльмен-шоу.
13.25 «Дядя Степа - милиционер», «Разноцветная история». Мультфильмы.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Фильм-сказка **«Королевство кривых зеркал»**.

Сказка о ленивой и трусливой пионерке Оле, попавшей в Королевство Кривых Зеркал, где ей пришлось по-новому взглянуть на свою жизнь и измениться, прежде чем девочка смогла вернуться к своим друзьям. Режиссер - А.Роу. В ролях: О.Юкина, Т.Юкина, Т.Барышева, А.Стапран, А.Файт, Л.Вертинская, Г.Миллер. К/ст. им. М.Горького, 1963г.

16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Магия: мир сверхъестественного.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.55 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Стивен Спилберг спешит на помощь»**.
22.10 Взгляд.
22.55 Новости.
23.05 Ночной кинозал. Квентин Тарантино в мистическом триллере **«От заката до рассвета»**.

Триллер. Братья Гекко - гангстеры-рецидивисты бегут из Америки, где за ними охотятся полиция и ФБР. Для того чтобы незаметно пересечь мексиканскую границу, они захватывают микроавтобус с пассажирами - пастором Фуллером и его детьми. На ночь все они останавливаются в сомнительном заведении под названием «От заката до рассвета». Неожиданно все обитатели таверны превращаются в вампиров, и начинается ночь ужасов. Режиссер - Р.Родригес. В ролях: К.Тарантино, Д.Клуни, Х.Кейтел. США, 1995г.

1.00 Пресс-экспресс.
1.10 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Программа передач.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.00 Вести.
13.20 Ти-Маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Момент истины.
14.35 Репортер.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Золотая карта России.
15.20 Палиха, 13.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.00 Ничего, кроме...
17.15 Парламентский вестник.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Истории любви. **«Очень верная жена»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Молодая женщина в 22 года осталась одна с ребенком на руках. У нее печальная перспектива - дожидаться возвращения мужа из тюрьмы. Как сложится ее жизнь? Режиссер - В.Пендраковский. В ролях: Н.Чернявская, В.Николаев, В.Проскурин, О.Остроумова. Россия, 1992г.

21.45 «Лев и бык». Мультфильм для взрослых.
22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Тихий дом.
23.15 Ночной экспресс.
23.55 Товары - почтой.
0.15 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина - врач»**.
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.00 День-деньской.
12.05 Автоледи.
12.30 Паритет.
12.40 Клавир.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. (Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Кино 80-х. Алексей Жарков и Светлана Смирнова в комедии **«Дама с попугаем»**.

Лирическая комедия. Сорокалетний холостяк, механик из аэропорта Шереметьево, отправляется в отпуск на море в поисках развлечений и легкого курортного романа. На пляже он знакомится с молодой женщиной с попугаем, не оправдавшей его надежд на легкий флирт. Но самое удивительное, что эта история получила неожиданное продолжение после возвращения героя в Москву. Режиссер - А.Праченко. В ролях: А.Жарков, С.Смирнова, Д.Копп, С.Садальский, А.Филозов. К/ст. им. А.Довженко, 1988г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 Мир кино. Ренато Поццетто и Далила Ди Лаццаро в фильме **«О, Серафина!»**.

Эротическая трагикомедия. Ничего нет возвышеннее и прекраснее любви, и встретить ее можно где бы то ни было, даже в доме для умалишенных. В этом убеждается герой фильма, добрый увалень Августо, не сумевший удержать в руках доставшееся ему наследство, отправленный в «желтый» дом своей энергичной супругой. Реж. А.Латтуада. Италия, 1976г.

5 Санкт-Петербург

11.55 Информ-ТВ
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ
14.10 Ток-шоу «Наобум». Г.Хазанов.
14.45 **«Убийства на улице Морг»**. (США). 2-я серия.
15.35 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ
16.10 Играет пианист Данг Тхай Шон.
16.30 «На струнах памяти».
16.55 Зебра.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 «Черный кот».
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Убийства на улице Морг»**. (США). 2-я серия.
21.55 Информ-ТВ
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Как быть любимыми.
23.10 **«Фрейд»**. Сериал.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 14 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм «Даффи. Быть утке или не быть утке?»
7.30 90х60х90.
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Частный случай.
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 11 серия.
10.15 Аптека.
10.25 «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Томми Ли Джонс в фильме **«Апрельское утро»**.

Вниманию зрителя предлагается панорама истории Америки конца XVIII века. Главный герой-подросток вместе со взрослыми вступает в борьбу за свободу Новой Англии, которая увенчается Декларацией Независимости. Реж. Дельберт Манн. В ролях: Томми Ли Джонс, Роберт Урих. США, 1988г.

12.45 «Спасибо за покупку».
13.05 90х60х90.
13.20 «Ветер в ивах», 15 серия.
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Звезда пленительного счастья»**, 2 серия.
15.25 Знак качества.
15.40 «Спасибо за покупку».
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Ералаш.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... **«Отдел по расследованию убийств»**.

Полицейский ведет расследование дела американских неофашистов, а еврейские экстремисты пытаются использовать его в своих целях... Реж. Дэйвид Мамет; в ролях: Джо Мантенья, Уильям Мейси, Наталья Ногулич. США, 1991г.

20.50 Шесть новостей.
21.00 Клуб «12 копеек».
21.30 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... Л.Куравлев и В.Изотова в детективе **«Приговор»**.
23.20 Шесть новостей.
23.35 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.35 Знак качества.
0.55 Диск-канал.

8 канал

18.00 Мультпланета.
18.15 Для детей. Книга джунглей.
20.00 Классика У.Диснея.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Sport-action.
21.45 Фильм Ежи Хоффмана **«Знахарь»** (Польша, 1981г.).

Суббота • 12 апреля

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье. Советы онколога.
8.45 «Остров вдохновения».
9.05 Мультфильмы.
9.35 Чемпионат Беларуси по спортивным танцам.
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.40 Регион. Передача из Гомеля.
11.10 Судьба моя и надежда.
11.40 «Музыкальная обойма».
11.55 «Вселенная».
12.30 Многоголосие.
13.00 Родовод. «Что ни край, то свой обычай» (Польша).
13.15 Телеспорт.
14.00 «Все мы родом из детства». III Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 2-я.
15.00 Новости.
15.20 **«Смотрины»**. Короткометражный фильм БТ.
15.55 «Риск-версия». Телеигра.
16.25 Белорусский дом.
17.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо» (Минск) - «Динамо-93». 2-й тайм.
17.50 Галерея. Художник Григорий Нестеров. Авторская программа Т.Егоровой.
18.25 Зорная ростань. Гала-концерт молодых артистов эстрады.
20.15 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь - Дания. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Польши. В перерыве (22.25) - Теленавигатор.
23.30 О.Табаков в худ.фильме **«Корабль пришельцев»**.

Героическая повесть создана на документальной основе - истории пробного запуска одного из первых космических кораблей серии «Восток» в 1960 году. На борту находился четвероногий пассажир, но произошла авария. Чтобы выяснить ее причины, необходимо было найти упавший корабль. Реж. С.Никоненко. В ролях: О.Табаков, Е.Воронина, С.Никоненко. К/ст им. Горького, 1985г.

1.05 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Космические приключения в худ. фильме **«Москва-Кассиопея»**.
8.25 «Болек и Лелек». Мультсериал.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря.
9.30 Не зевай!
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Дмитрий Шостакович и Кшиштоф Пендерецкий в программе «Приглашение к музыке».
11.35 Алексей Баталов и Инна Макарова в фильме **«Дорогой мой человек»**.

Мелодрама. Фильм о большой любви, зародившейся в юности, которую герои фильма пронесли через годы войны, разлуки и испытания. Режиссер - И.Хейфиц. В ролях: А.Баталов, И.Макарова, П.Константинов, Л.Быков, И.Переверзев. «Ленфильм», 1958г.

13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Ток-шоу «Поехали!»
15.00 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
15.15 В мире животных.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону).
18.00 Погода.
18.05 «Каламбур».
18.40 Премьера сериала **«Затерянные во времени»** Стивена Кинга. 3-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.55 «Золотая серия». Худ. фильм **«Укрощение огня»**. 1-я и 2-я серии.

Кинороман. Фильм посвящен развитию советского ракетостроения и космонавтики. Герой фильма - главный конструктор Андрей Башкирцев, человек большого таланта и энергии, посвятивший себя освоению космоса. Режиссер - Д.Храбровицкий. В ролях: К.Лавров, А.Роговцева, И.Горбачев, А.Попов, И.Смоктуновский, З.Гердт, С.Коркошко. «Мосфильм», 1972г.

0.00 София Ротару в концертной программе «Кумиры, кумиры...»
0.40 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Медицинский вестник.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 В мире животных.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Хотите сниматься в кино?
10.55 Романсиада-97.
11.05 Лучшие игры НБА.
12.00 Анонимные собеседники.
12.30 «Поэт в России - больше, чем поэт». Программа Е.Евтушенко.
13.00 Вести про...
13.25 Премьера документального сериала «Россия в войне. Кровь на снегу». Фильм 1-й.
14.20 Караоке по-русски.
14.50 Двойной портрет.
15.15 Бесконечное путешествие.
15.45 Мужчина и женщина.
16.30 Телескоп.
17.10 «Живьем в «России». Концерт А.Градского.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 **«Молчаливый партнер»**. Худ. фильм.

За несколько дней до Рождества Харри решил ограбить банк. Для этого он переоделся в костюм Санта Клауса... Режиссер - Д.Дьюк. В ролях: Э.Гулда, К.Пламмер. США.

22.10 Программа передач.
22.15 Момент истины.
23.10 Репортер.
23.25 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.25 Карданный вал.
7.40 Новости дня.
7.50 В печать.
8.10 Ретроновости.
8.20 Сладкая жизнь.
8.30 Среда.
8.45 Живые новости.
9.00 Детям. Мультсериал «Динозаврик по имени Динк». (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Легенда о затерянном городе»**. 5-я серия (Австралия).
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.20 Шинель N5.
11.35 Новости дня.
11.45 Компьютер.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. Финал.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
15.40 Чистосердечное признание.
16.00 Русский альбом.
16.30 Мультсериал «Человек-паук». «Поединок охотников» (США).
17.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.55 Мир кино. Пьер Ришар и Джейн Биркин в фильме **«Он начинает сердиться»**.

Комедия. Пьер Ришар в роли учителя математики, постоянно попадающего в смешные и нелепые ситуации. Везде, где бы ни появлялся, он действует, как разорвавшаяся бомба: попав на съемки фильма, въезжает на автомобиле в дорогостоящий эпизод битвы с индейцами; спасаясь от разъяренных киношников, попадает в особняк кинозвезды и ввязывается в историю с далеко идущими последствиями. Режиссер - К.Зиди. В ролях: Д.Беркин, К.Пьеплю, Ж.Мартен, Д.Минаццоли, В.Каприоли. Франция, 1974г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Намедни-67.
22.30 «Империя страсти».
23.10 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 5-й тур.
0.00 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 Санкт-Петербург

9.05 «Честь имею».
9.35 «Все мы - соседи». Телефильм (Германия).
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.30 «Коралловый треугольник». Документальный сериал (Великобритания).
11.20 Ток-шоу «Наобум». М.Ульянов.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Ефим Копелян.
13.55 Информ-ТВ. Новости России.
14.10 Еще одна Россия.
14.40 «Театральная провинция?..» Вологда.
15.10 Исторические расследования.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра «Лотто-Бинго».
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 Мультфильм для взрослых «Парижский дождь».
19.35 «Ананасы в шампанском». Премьера телевизионного спектакля по произведениям И.Северянина.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.50 «Парад парадов» представляет Вячеслава Малежика.
22.35 Экспресс-кино.
22.55 **«Воздушный поцелуй»**. Премьера худ. фильма.

Психологическая мелодрама. Юная медсестра Настя накануне благополучного брака с любимым человеком, преуспевающим врачом, принимает неожиданное для всех решение. Жениху и поклонникам она предпочитает попавшего в больницу автогонщика... Режиссер - А.Карпыков. В ролях: К.Хорма, О.Рудюк, К.Роднин, В.Никулин. Россия, 1991г.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Детский сеанс. **«Крепыш»** («Центрнаучфильм», 1981г.).
9.00 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы.
9.55 «Это мы не проходили».
10.25 «Дикая природа Австралии».
11.25 Открытия недели.
12.00 Киноканал «Кинескоп».
13.05 Диск-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама»: «Золотая лихорадка».
14.55 Ток-шоу «Профессия»: «Космонавт».
15.50 Клуб одиноких сердец.
16.20 **«Затерянный мир»**, 9-10 серии.
18.55 Скандалы недели.
19.30 «ОСП-студия».
20.15 «Фитиль».
20.30 Кинотеатр ТВ-6. Олег Стриженов в фантастической комедии **«Его звали Роберт»**.

Молодой учёный создал робота - своего двойника. И у него возникли некоторые сложности с любимой девушкой. Реж. Илья Ольшвангер. В ролях: Олег Стриженов, Марианна Вертинская, Михаил Пуговкин. «Ленфильм», 1968г.

22.05 Шесть новостей.
22.20 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.50 Ночной сеанс. **«Безумный уик-энд девушек-болельщиц»**.

Автобус с девчонками захватила банда. Во главе террористов - бывшая звезда футбола, и он возьми да «втюрься» по уши в одну из развесёлых фэнш! Реж. Джефф Вернер. В ролях: Кристин де Белл, Джейсон Уильям, Трейси Кинг. США, 1985г.

8 канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Научно-популярный экран.
15.45 Док. фильм «Морской десант».
16.30 Мир приключений. Худ. фильм **«В центр Земли»**.
18.00 КВН-люкс.
18.30 Золотой фонд. Мультфильм «Сказака о царе Салтане».
19.30 На-ли-вай!
20.00 Маргарет Ли в худ. фильме **«Самсон и пираты»**.
21.30 Полископ.
21.45 Hi-Fi music.
22.15 Ж.-К.Ван Дамм в худ фильме **«Леон»**.

Воскресенье • 13 апреля

БТ

8.00 «Коктейль по воскресеньям». Информационно-развлекательная программа.
9.00 Телебом.
9.30 «Мультиклуб».
10.00 Вершина мира.
10.35 «Все нормально, мама!»
11.05 Туробъектив.
11.25 Арсенал.
11.55 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.20 Сельчане. Могилевский район.
12.50 Остров вдохновения. «Навстречу».
13.30 Олимп.
13.50 Сущность. Духовная программа.
14.20 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 Бон тон. Тележурнал моды.
15.50 Мультфильм для взрослых.
16.00 Творческий вечер композитора Николая Сацуро.
17.25 «Оскар». Телеигра.
18.00 Бархатный сезон.
18.30 Бездельник.
19.05 Ток-шоу «Карамболь» с участием артиста Юрия Яковлева.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь - Польша. Трансляция из Польши. В перерывах (21.35) - Спортивный телекурьер. (22.35) - Телебарометр.
23.30 «Синема». Худ.фильм М.Карне **«Чудесный визит»**.

Красивая сказка о том, как в маленькой бретонской деревушке внезапно появился ангел. Его светлый дух, прекрасное тело приятны многим, у других же его необычность вызывает раздражение и неприятие. Ангел покидает враждебных ему людей. В ролях: Жиль Коле, Дебора Берже, Ролан Лесафр. Франция-Италия, 1973г.

ОРТ

7.00 Космические приключения продолжаются в фильме **«Отроки во вселенной»** (К/ст. им. М.Горького, 1974г.).
8.25 Мультфильмы нашего детства. «В некотором царстве».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Провинциальные истории.
12.20 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Погоня за добычей римлян».
13.20 Смехопанорама.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 **«Симфонические тайны»**.
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
15.55 Мультфейерверк: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
16.40 «Один на один».
17.10 Счастливый случай.
18.00 Погода.
18.10 Клуб «Белый попугай».
19.00 Премьера сериала **«Затерянные во времени»** Стивена Кинга. 4-я серия.
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Футбольное обозрение.
21.00 Джон Траволта и Брюс Уиллис в остросюжетном фильме Квентина Тарантино **«Криминальное чтиво»**.

Триллер. Фильм состоит из трех новелл, объединенных между собой прологом и эпилогом. Триумфатор Каннского фестиваля 1995 года, считающийся спорным обладателем «Золотой пальмовой ветви». Успех картине принес не столько блестящий актерский ансамбль, сколько непривычная для Голливуда, манера смеясь рассказывать «страшные истории с кровавым финалом». Режиссер - К.Тарантино. В ролях: Д.Траволта, С.Джексон-ст., У.Тэрман, Б.Уиллис, А.Пламмер. США,. 1994г.

23.45 Новости.
23.55 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США).
8.35 «У всех на устах».
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Мода.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Наш сад.
11.50 Музыка на десерт.
12.05 Человек на земле.
12.30 Сад культуры.
13.00 Вести.
13.25 Премьера документального сериала «Россия в войне. Кровь на снегу». Фильм 2-й.
14.20 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.15 Репортаж ни о чем.
15.30 Довгань-шоу.
16.00 Весь мир.
16.40 «Горячая тема».
16.55 «Один против всех».
17.10 Удивительный мир.
17.25 L-клуб.
17.55 РТР в гостях у телезрителей.
18.10 «Аншлаг» представляет.
18.40 «Ситуация».
19.00 Зеркало.
20.00 «Городок».
20.35 Футбол без границ.
21.05 Нобелевские лауреаты. Премьера фильма Э.Радзинского «Александр Солженицын».
21.45 Программа передач.
21.50 «К-2» представляет: Программа Сергея Соловьева «САС».
22.45 У Ксюши.
23.15 **«Пища богов-II»**. Худ. фильм.

Семилетний мальчик, которому проводили курс лечения по поводу малого роста, вдруг неожиданно превратился в великана с ужасным характером. Врач призывает на помощь своего бывшего ученика, талантливого ученого Нила... Режиссер - Д.Ли. В ролях: Д.Бурро, П.Куфос, К.Фокс. США.

0.50 «Гороскоп». «Видеомедитация».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Легенда о затерянном городе»**. 6-я серия (Австралия).
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.20 6 соток.
11.35 Капитал.
11.45 Новости дня.
12.00 Книжный магазин.
12.30 «Маски-шоу»: избранное.
13.00 Комедийный сериал. **«Каролина в Нью-Йорке»**. 2-я серия (США).
13.30 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.00 Алло, Фима!
14.15 «Недотепы» Семена Альтова.
14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
15.20 Криминал.
15.40 Газетный ряд.
16.00 Наше новое кино. В. Гаркалин, Е. Симонова и Н. Дробышева в фильме **«Роль»**.

Мелодрама. Герой фильма актер, не имеющий подходящих ролей и вынужденный выступать живым манекеном в витрине магазина. Все в его жизни идет не так, как хотелось бы. Выйти из навязанной обстоятельствами роли и стать самим собой в жизни - самое трудное для героя фильма. Режиссер - Е.Райская. Россия, 1993г.

17.30 «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Документальный сериал «XX век. Русские тайны». Фильм третий. «1934 год: месть».
19.00 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**.
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Бриджит Фонда и Гэбриел Бирн в фильме Джона Бэдэма **«Возврата нет» («Никита» по-американски)**.

Психологический боевик по мотивам известного фильма Люка Бессона «Никита». Мэгги по кличке «Минет» приговорена за убийство к смертной казни. Организовав мнимые похороны, спецслужбы помещают ее в закрытую школу убийц. После прохождения спецкурса ей присваивается квалификация высшего разряда для выполнения сверхсложных дел. Режиссер - Д.Бэдхем. В ролях: Б.Фонда, Г.Бирн, Д.Малруни, М.Феррер, О.Д'Або. США, 1993г.

23.15 Третий глаз.
23.55 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 Санкт-Петербург

8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.30 «Вампиры, птицы-дьяволы и духи». Документальный сериал (Великобритания).
11.20 Роман с героем.
11.55 Обратный отсчет.
12.10 **«Перекличка»**. Худ. фильм («Таджикфильм», 1965г.).
14.00 Обратный отсчет.
14.15 Еще одна Россия.
15.10 Штрихи к портрету авангарда.
15.55 Обратный отчет.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: Полосатая музыка; Сказка за сказкой.
17.30 Телемагазин.
18.35 «Сокровища Петербурга». «Юноша на белом коне».
18.55 Обратный отсчет.
19.25 **«Это я - дурочка»**. Премьера худ. фильма.

Простодушная и скромная Лена решает, на удивление всем, родить ребенка. Она ищет в своем окружении подходящую кандидатуру отца. Когда же ее цель достигнута, вопрос, кто же отец ребенка, повисает в воздухе... Режиссер - З.Хухим. В ролях: О.Николаева, С.Ватаманюк, А.Вдовин, М.Кещян. Россия, 1991г.

20.40 «Старик и конь». Телефильм.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.35 **«Ребро Адама»**. Худ. фильм («Мосфильм», 1990г.).

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино: А. Градский.
6.30 Скандалы недели.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда», 11-12 серии.
8.15 Детский сеанс. **«Золотой тюлень»**.
9.55 Шоу еды «Пальчики оближешь».
10.30 Юмористическая программа «Назло рекордам».
10.55 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.55 Канон.
12.20 Музыка кино: Песни о Москве.
12.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Анатолий Крупнов.
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели.
14.55 Концерт Олега Газманова «Господа офицеры».
15.55 Приключенческий сериал **«Затерянный мир»**, 11-12 серии.
16.50 Шесть новостей.
19.05 «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. К 65-летию А.Тарковского. Д.Банионис, Н.Бондарчук, А.Солоницын в фильме **«Солярис»**.

Земляне, поселившиеся на орбите планеты Солярис, вступают в контакт с мыслящим Океаном, посланники которого - их собственные материализовавшиеся мысли и переживания. Но даже самые чудесные воспоминания могут превратиться в кошмар. Реж. Андрей Тарковский. В ролях: Донатас Банионис, Наталья Бондарчук, Николай Гринько, Анатолий Солоницин. Мосфильм, 1972г.

22.35 Шоу Бенни Хилла, 4 серия.
23.10 «Партийная зона».
0.35 Диск-канал.

8 канал

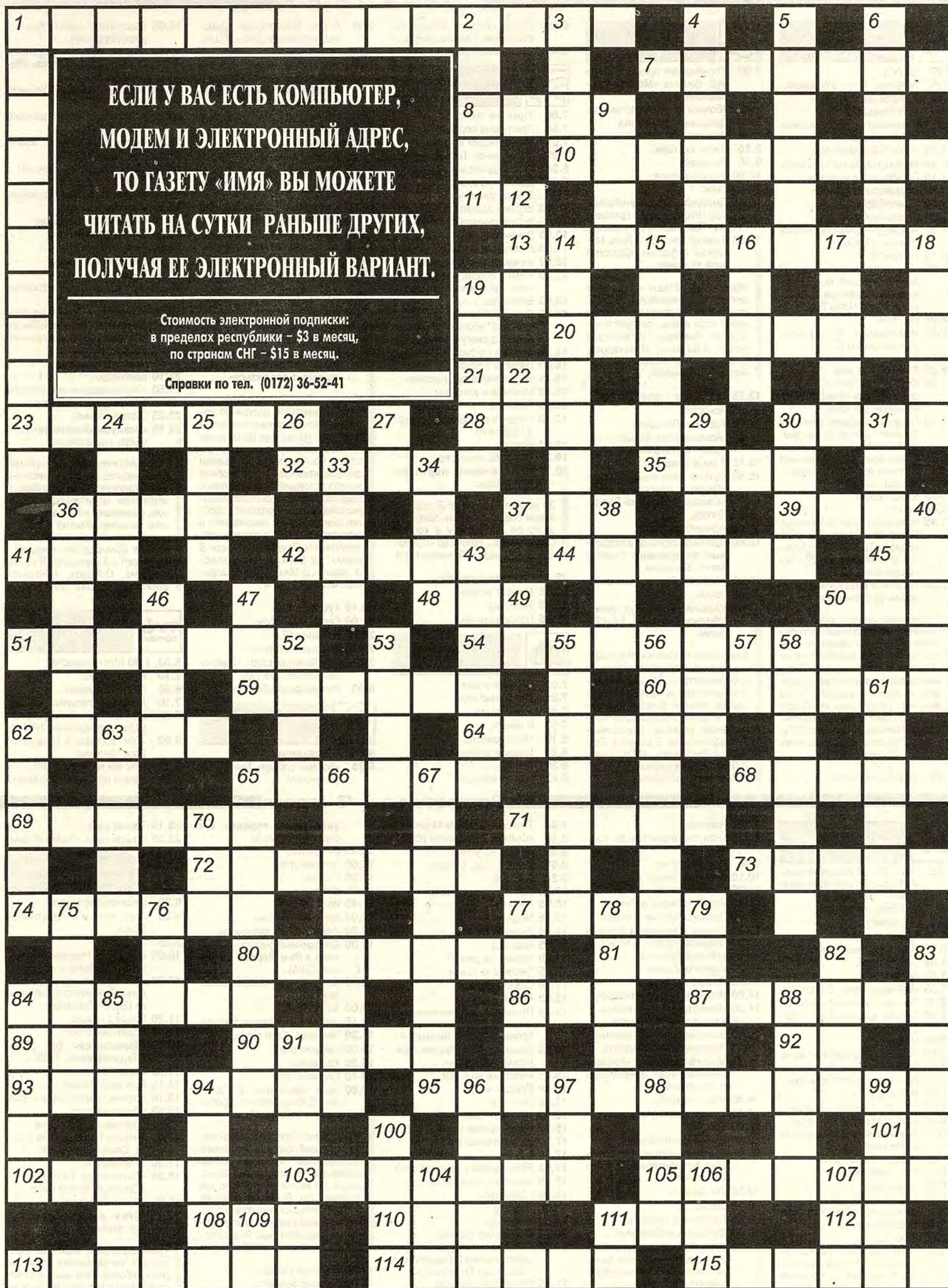
15.00 Христианская программа.
15.30 Худ. фильм **«Повелитель мух»** (США, 1990г.)
17.00 Сцена Европа.
17.30 Коллекция 8 канала. Музыкальная программа.
18.15 Хоккейные забияки.
18.45 Мультфильм «Город чудовищ».
20.00 Сериал **«Таггерт»**, **«Жестокие удовольствия»**.
21.15 Экспертиза.
21.45 Новости «К-видео».
22.15 Звезды на экране. Н.Гундарева в худ фильме **«Заложники дьявола»**.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Некомпетентность (антоним). 7. Мини-штанга. 8. Глазная направленность. 10. Голландский гроссмейстер, сумевший дважды побывать на шашечном троне. 11. Камертонная нота. 13. Франко- и малагасийско говорящий остров в Индийском океане. 19. Водяное перевоплощение, способное сбежать через клапан. 20. Корыстолюбивая придворная клика, родившаяся при Фердинанде VII. 21. Попугай, в отличие от двоечника, гордящийся своим хвостом. 23. Одно из первых произведений, посвященных командированным (гомеровск.). 28. Культурный разрушитель. 30. Поле, получившее осеннюю вспашку. 32. Толстый холст домашнего производства. 35. Письмо древних инков, научившее нас завязывать узелки на память. 36. Деталь, отличающая стихотворение от прозы. 37. Отказной возглас картежника. 39. Контора, ставшая мебелью. 41. Мужской голос - ниже некуда. 42. Лысый ковер. 44. Длинношерстный охотник на пернатых. 45. Впередсмотрящая часть корабля. 48. Вертушка (механич.). 50. Приток Волги = приток Ангары. 51. Супергерой по-тюркски. 54. Птица, носящая на хвосте щипковый музыкальный инструмент. 59. Один из доноров Северной Двины. 60. Хамелеоновская изменчивость. 62. Документохранительница. 64. Пистолетное носилище. 65. Возвысившаяся шапка. 68. Конкретное место посылательства. 69. Результат топорной работы. 71. Волчий родственник, степной санитар. 72. Кличка дяди Степы (михалковск.). 73. Предприпевная часть песни. 74. Восьмипинтная единица емкости. 77. Индейский вождь в Мексике, не знакомый с испанскими завоевателями. 80. Фамилия - миндаль , имя -- ... . 81. Город в Нигерии, знаменитый своими кустарями. 84. Холодный наручный ударник (оруж.). 86. Горная выскочка. 87. Река предкавказской национальности. 89. Был нацистом, умер коммунистом, написал роман «Лейтенант Бертрам». 90. Статуэточная мечта кинематографиста. 92. Слева от запада. 93. Прабабушка магнитофона. 95. Хомосапиенсный носитель интеллекта. 101. Настольная игра с японским уклоном. 102. Научно-популярный журнал для старшеклассников, имеющий московскую прописку. 103. Место, временно возвышающее говорящего. 105. Водяная горячка. 108. Животное, не имеющее передней скорости. 110. Сто один год без года. 111. Полярный лед-старожил. 112. Видное место (разг.). 113. Виноград, предпочитающий азербайджанскую землю. 114. Глубина, ниже которой кораблю погружаться не следует. 115. Рабочий инструмент пьяницы.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Прибор, превращающий п. 19 по горизонтали в первоначальное состояние. 2. Крупномасштабная снеговая сходка с гор. 3. Прикольная веревка (морск). 4. Допрыжковый этап (спорт.). 5. Птица, умеющая скверно прятаться. 6. Результат работы курицы-несушки или каменщика. 9. Тыловые разборки (воен.). 12. Углубление в земле, которое не рекомендуется рыть для других. 14. Один из штатов, входящих в американское соединение. 15. Нашатырный спирт -- вода = ?. 16. Полевоздеятельность экстрасенса. 17. Апартаменты монаха. 18. Музыкальный инструмент - эталон элегантности. 19. Разрешение поступка. 22. Самая знаменитая папирусная лодка. 24. Цветок, ставший конфетой. 25. Заплечница, от которой не зарекаются. 26. Крутое место (разг.). 27. Никотин (сущн.). 29. Событийная мини-газета. 30. Хозяин Беловежской пущи (аполитич.). 31. Любитель посиделок сам с собою. 33. Натуральный налог, вытрясавшийся в старину налоговой полицией с народов Сибири. 34. Крутой характер. 36. Моллюск, устричный гурман. 38. Сухой паек коровы. 40. Большой овечий коллектив. 43. Рыбка, отличающаяся от стартового чина в армии одной буквой. 46. Сооружение, не дающее заблудиться суднам. 47. Центр Вселенной (самомнит.). 49. Знаменитая актриса, унесенная ветром. 50. Эстонский «мистер Икс». 52. Столичный сарай для сушки снопов и сена. 53. Пивная шапка, приносящая навар. 55. Газетная постоянная. 56. Польский предофицер. 57. Ужасная не тишина. 58. Область по-османски. 61. Печенье всухомятку. 62. Речная ступенька. 63. Наш представитель за границей, которого послали. 65. Любимая китовая еда. 66. Теория на деле. 67. Сыр в тестовом конверте с грузинским акцентом. 70. Всевидящий глаз. 75. Самый железорудный город на реке Абакан. 76. Литовский «заяц» (денежн.). 77. Откидная крышка (автомоб.). 78. Пернатая украинская хоккейная команда. 79. Латышские гусли с крылышками. 82. Перемешанное блюдо. 83. Брусковая точилка. 84. Матерчатый заменитель ремня. 85. Шкаф для хранения п. 115 по горизонтали. 88. Музыкальный инструмент, который наши предки использовали вместо гитары. 91. Солдатская шинель в трубочку. 94. Курительный цветок. 96. Ее гранит грызут студенты. 97. Яблочная соблазнительница Адама. 98. Седалищная загогулина. 99. Народная сходка по-древнегречески. 100. «Губит людей не ..., губит людей вода» (песен.). 104. Религиозно-мистический путаник. 106. Самый известный неизвестный. 107. Связанное одним узлом. 109. Супермастер. 111. Полпапы.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №12 (93)

По горизонтали: 1. Калягин. 5. «Саламбо». 8. Эльзас. 9. Боровик. 13. Сабантуй. 15. Трембита. 16. Камертон. 20. Краковяк. 23. «Феррари». 25. Рента. 26. Оберон. 28. Каннибализм. 31. «Пежо». 33. Авиньон. 35. Прелат. 36. Тибальт. 37. Ханаан. 38. Окно. 40. Крез. 42. Неру. 43. Ростан. 45. Страдивари. 50. Ожика. 51. Бруно. 54. Мальвина. 55. Наири. 56. Декольте. 57. Пион. 58. Соха. 59. Ямб. 60. Моро. 61. Ватерлоо. 64. Зубр. 65. Корсика. 66. Чум. 68. «Практика». 69. Орест. 71. Ширвиндт. 74. Инки. 75. Ельск. 76. Магнолия. 77. Амвон. 78. Анис. 80. Ром. 81. Сметана. 82. По. 84. Сидр. 88. Пай. 89. Брайтон. 91. Парник. 94. Ирис. 96. Севрюга. 97. Осьминог. 98. Платини. 99. Ом. 100. «Капитал». 101. Ящур. 102. Рустика. 105. Веснины. 107. Скоморохи. 109. Пума. 111. Кодры. 113. Ми. 114. «Зоя». 115. «Ригведа». 116. Кант.

По вертикали: 1. Кабуки. 2. Яго. 3. Пьеро. 4. Парма. 5. Скат. 6. Арно. 7. Брут. 10. Рамс. 11. Верстак. 12. Крог. 13. Силки. 14. Бамако. 17. Овернь. 18. Сени. 19. Орда. 21. Канун. 22. Леже. 24. РАИ. 27. Брисбен. 29. Арктангенс. 30. Мастроянни. 31. Папаха. 32. Орлеан. 34. Ольстер. 39. Окуджава. 41. Уссури. 43. Рябина. 44. Камамбер. 46. Роден. 47. Демонстрация. 48. «Вальтер». 49. Ремесло. 52. Осиповичи. 53. «Плаха». 56. Дон. 59. Ярузельский. 60. Маори. 62. Луизиада. 63. Очаков. 67. Морена. 68. Птолемей. 70. Теккерей. 71. Шаман. 72. Власов. 73. Нант. 76. Мир. 79. Капнист. 83. Орнамент. 85. Мазепа. 86. Драглайн. 87. Шасси. 90. Тральщик. 91. «Пионер». 92. Кинескоп. 93. Краишник. 95. Угол. 100. Кавказ. 103. Умора. 104. Пласт. 106. «Море». 107. Сыр. 108. «Имя». 110. Уфа. 112. Ду.



ВЫ ЧТО ОДЕЛИСЬ, КАК НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС?

Иван БАБИЧЕВ

Трудно поверить, но в самом начале весны семеро наших земляков отправились в край вечной зимы - за Полярный круг, в район архипелага Северная Земля. Вечером 30 марта с минского вокзала стартовала организованная Фондом поддержки экстремальных экспедиций «Полюс» первая белорусская арктическая экспедиция, о подготовке которой наша газета уже рассказывала.

С утра в «МАЗ» средних размеров погрузили снаряжение полярников, включая ярко-оранжевый пневматический вездеход уникальной конструкции. Изначально в планах экспедиции значилось два таких «пневматика», однако из-за недостатка денег их количество пришлось сократить вдвое. Выручил экспедицию завод «Мотовело», на котором была изготовлена пара трехколесных пневмомотоциклов и три грузовых прицепа. Если шестиколесный «таракан» проходил испытания в условиях Крайнего Севера, то мотоциклы, сделанные на базе обычных «минскачей», проверялись в гелиевых камерах при температуре -200 градусов. И не подвели.

Грузовик в сопровождении одного участника экспедиции направился в Москву. А к четырем часам дня шестеро белорусских полярников при огромных рюкзаках собрались на вокзале. Явно невесенний вид их верхней одежды вызвал неподдельный интерес окружающих и вопросы «Вы что оделись, как на Северный полюс?». На это провожающие экспедицию родственники и друзья гордо отвечали: «Да!»

Рюкзаки погрузили в вагон, водку, припасенную к прощанию, выпили, скупые тосты произнесли, и экспедиция отбыла в первопрестольную. Там ей уготованы два варианта развития событий. Полярники добираются до Архангельска либо поездом, а оттуда своим ходом к Северной Земле, либо из Москвы прямо на архипелаг их доставит самолет российского Министерства по чрезвычайным ситуациям.

Сейчас семеро смелых в пути. Планируется, что в первую декаду апреля они достигнут острова Средний архипелага Северная Земля, где разобьют базовый лагерь. После этого участники экспедиции в дрейфующих льдах Ледовитого океана начнут отрабатывать тактику передвижения на технике через торосы, полыньи и другие преграды в плане подготовки к переходу через Северный полюс к Канаде, что планируется совершить через год. Общий километраж, пройденный белорусской командой по заполярным льдам на этот раз, должен составить несколько тысяч километров.

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Около 300 человек, главным образом работники образования, поставили свои подписи под открытым письмом на имя президента Беларуси, в котором выражается недоумение и разочарование развязанной кампанией против БФС, а высылка его исполнительного директора оценивается как «проявление варварской неблагодарности по отношению к бескорыстной благотворительной организации». Люди образования и науки напоминают, что только в прошлом году на проекты, которые никогда не были бы профинансированы государством, было выделено более 135 миллиардов рублей.

Поставившие свои подписи под этим письмом считают: «Уместными и по-человечески правильными были бы публичные извинения Президента РБ в адрес самого Питера Берна, коллектива, которым он руководил, членов общественной организации, всех тех, кому эта организация и Питер Берн помогали в их работе, а также Джорджа Сороса, который инициировал деятельность БФС и щедро финансирует ее, невзирая на все препятствия».

Кстати, сбор подписей под этим открытым письмом продолжается. Все, кому фонд Сороса помогал в реализации их проектов, могут подписаться под ним в своих программах.

Получила наша редакция еще одно письмо. Белорусские врачи из Республиканского НИИ онкологии и 10-й клинической больницы Минска сообщают, что в прошлом году на реализацию таких «тяжело больных» программ, как «Экология», «Чернобыль», «Медицина и здоровье», БФС выделил $694 000. Возможно, последняя цифра кому-то покажется недостаточно внушительной. Но как оценить возвращенные матерям жизни детей из числа 33 обреченных, которые в рамках деятельности фонда Сороса были успешно оперированы интернациональной бригадой кардиохирургов, возглавленной В.Новиком?» - вопрошают в своем письме врачи.

А помощь белорусским онкологам, что позволило им существенно продвинуться в лечении злокачественных опухолей; а поддержка исследований в области патологии щитовидной железы, заболеваний крови; а участие молодых врачей в престижнейших Зальцбургских семинарах? А возможность получать информацию обо всем, что происходит в мировой медицине? Список легко можно продолжить.

Инга Хрущева, безусловно, самая «чэсная» и профессиональная журналистка, комментируя выдворение из Беларуси исполнительного директора Белорусского фонда Сороса, заявила: теперь, мол, по реакции некоторых изданий можно будет легко определить, кто еще отрабатывает полученные американские деньги. Пускай из-за нежелания сказать правду ведущая АТН высасывает информацию из пальца. Ко лжи с телеэкрана не привыкать. Но есть и такие люди, которые, в отличие от телевидения, объективно могут оценить и последствия выдворения Питера Берна, и отмену льгот по налогообложению и таможенному оформлению грузов на адрес БФС, и незаконную проверку деятельности фонда. Впрочем, истина профессионала Хрущеву интересовала менее всего.

ПЕСНЯ ПРО ЗУБРА

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Несколько лет назад в минском зоопарке умер вечно молодой символ Беларуси - зубр. Причина смерти была более чем прозаична: символ угостили несвежей капустой. Работников образцово-показательного живого уголка при Минском автомобильном заводе вызвали на ковер и взяли не столько страшную, сколько глупую клятву: звери больше дохнуть не должны.



К сожалению, это невозможно. Во-первых, животные, как и люди, смертны. Во-вторых, если бы им и была дарована вечная жизнь, они бы отказались от этого подарка в фонд помощи каким-нибудь австралийским кенгуру: уж больно угнетает вид этого зоопарка. Клетки его напоминают мрачные лагерные бараки времен Первой мировой войны, а животные - замордованных заключенных.

А ведь когда-то все было иначе. Завод опекал зоопарк и выделял деньги на лекарства. Даже длинную ограду начал возводить. Правда, началась перестройка, и ограда превратилась в вечный долгострой. Приходили студенты-энтузиасты, периодически чинили клетки и ремонтировали дорожки, а сами животные вовремя получали корм. Недавно зоопарку пришлось перерегистрироваться в акционерное общество.

С наступлением демократии животные стали умирать особенно часто. Самого большого количества трупов ждали этим летом: реальной стала угроза, что основной спонсор зоопарка - Экологический центр - прекратит существование. К счастью, мрачные прогнозы пока не оправдались. Зато этим летом животные случалось умирали от обезвоживания. Причина банальная: лошадка, на которой обычно привозят воду для животных, поскольку автономного водопровода в зоопарке нет, сама заболела. А в ведрах воды для всех не наносишься...

Вообще, волки, медведь, степные орлы, ежи, песцы, енотовидные собаки, сурикаты - дальние родственники мангустов - и другие животные, обитающие в зоопарке, несчастны изначально. Ведь сюда попадают только звери покалеченные, а пару им приходится докупать.

Проблем сегодня в зоопарке множество. Но в жутких его условиях животные не только умирают, но, как ни странно, еще и размножаются. Самые активные в этом плане - экзотические ламы. Именно они и стали одним из символов зоопарка. Их жилище расположено ближе всего к проезжей части. Так что, проходя мимо серого забора, этих животных можно заметить и летом, и зимой даже в самые лютые морозы. Именно тогда их вид вызывает особое сожаление. Но не будь лам, кто бы догадался, что в зоопарке вообще существует жизнь?

О том, что жизнь в зоопарке продолжается, говорит и скопище несметного количества диких уток на водохранилище, и даже школа верховой езды, которой руководит Валентина Виноградова. Два раза в неделю здесь занимаются дети. Раньше, когда Виноградова работала в парке имени Горького, у нее среди прочих занимались и больные церебральным параличом ребята, а также дети с болезнями сердца. В данный момент они не могут продолжить «конную» терапию: маленький пони остался в парке имени пролетарского писателя, а чтобы приобрести пони для зоопарка, нужны 300 долларов, которых, понятное дело, нет.

Да и откуда им взяться? Денег нет даже на ремонт конюшни. Работники зоопарка со страхом думают о том, что у двух лошадей скоро будет потомство. И жеребята, скорее всего, не выживут: в конюшне страшные сквозняки и протекает крыша. Из-за этого постоянно болеют даже взрослые лошади...

Во всех странах существуют зоопарки. Но трудно найти более убогое зрелище, чем наш родной, белорусский. Государство к животным не менее равнодушно, чем к людям. Единственная разница между теми и другими в том, что звери абсолютно бесправны и не могут себя защитить.

Людям, кажется, иногда это еще удается...

КВАДРАТНЫЙ МЕТР ДОЛГОВ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Квартир в городе, несмотря ни на что, все прибывает. Но рост жилплощади опережает возрастание задолженности по ее оплате. На 1 марта сего года минчане задолжали государству уже 40 миллиардов рублей. Взять эти деньги у населения - задача очень непростая.



По крайней мере, заместитель начальника Управления жилищного хозяйства горисполкома Станислав Демяненко настроен в этом отношении скептически. И не скрывает этого.

-- Есть две категории неплательщиков: те, кто не хочет, и те, кто не может. Подход к ним предусмотрен разный. Так, многодетные семьи, некоторые пенсионеры и малоимущие граждане будут получать помощь из районных администраций города по спискам ЖЭКов. При желании, эти семьи смогут даже сменить квартиры, чтобы уменьшить площади, подлежащие оплате. Что касается остальных, то по отношению к ним придется начинать длительную кампанию.

Главные составляющие долга - суммы за отопление и собственно плата за площадь. Но «выбивать» долги из тех, кто платить не желает, будет сложно. Представьте себе картину: к вам приходит сантехник и говорит, что ему поручено отключить воду в вашей квартире, поскольку вы должны государству уже за несколько месяцев. Ваши действия?

Во-первых, вы сантехника в квартиру можете вообще не впустить, будь он даже в форме сантехника, которая, за исключением ватников, напрочь отсутствует. Сантехник - друг каждой семьи, но далеко не милиционер. Во-вторых, отключить воду, свет, отопление, не войдя в квартиру, специалисты смогут лишь в том случае, если взорвут все подводящие магистрали, что явно не понравится тем, кто платит за услуги исправно. В-третьих, даже войдя в квартиру, опытный сантехник может наткнуться на теплую компанию квартиросъемщиков, которые лишь недавно произвели обмен коммуналки в районе лесозаготовок на столицу. Сантехнику в этом случае не поможет даже испытанный разводной ключ: его отключат куда быстрее.

-- Без помощи властей ЖЭСы здесь ничего не сделают, - поясняет Станислав Демяненко. - Процедура начнется с оформления нотариальной надписи, в которой значится сумма долга. По существу, это исполнительный лист, который направляется по месту работы должника. Бухгалтер обязан вычесть долг из заработка. Но если, скажем, этот человек и так выплачивает долги, имея «потолок» удержаний, бумага возвращается в жилищное объединение, и тогда в действие вступает уже судебный исполнитель.

Судебный исполнитель с милицией - не сантехник, дверь им придется открыть. Исполнитель опишет ваше имущество, затем люди с непроницаемым выражением лица вывезут ценные вещи в комиссионные магазины и таким образом вернут хотя бы то, что вернуть вообще еще реально. Трудно сказать, что можно будет взять у тех должников-квартиросъемщиков, у которых, кроме пары табуретов да рваного матраца на полу, вообще нет ничего.

Все это, конечно, не очень смешно, если учесть, что наши квартиросъемщики платят за право проживать в собственных квартирах лишь не очень значительную часть от реальной стоимости. Конкретнее, и отопление, и эксплуатация жилплощади, и многие другие составляющие квартплаты в реальности выше нынешних расценок в три, а то и четыре раза. Если бы владелец, скажем, не самой шикарной трехкомнатной квартиры стал бы платить сегодня ее реальную стоимость, на это ушло бы около миллиона.

-- Это, конечно, фантастика: в ближайшее время никто таких сумм выплатить не сможет, - согласился Станислав Демяненко, который стремится в своих размышлениях не отрываться от земли. - Ведь даже сегодня, оценивая динамику неплатежей, можно прогнозировать их рост. Увеличение тарифов только подхлестнет процесс.

КОТОВ ТОЖЕ ОБЛОЖИЛИ...

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Акция по расширению налогообложения минчан, содержащих собак, похоже, принесла первые плоды. И неплохие: деньги в городскую казну потекли. Во всяком случае, уже с 1 мая следует ожидать введения нового налога с граждан. На этот раз им придется платить за содержание котов.

В коридорах городских властей, согласно нашей информации, родилось соответствующее постановление, обязующее ЖЭСы, ЖЭКи и другие структуры организовать изъятие средств у граждан - держателей пушистых друзей. Определены и размеры налогов. Так, за длинношерстных котов простой породы их владельцы будут платить в месяц 0,1 минимальной зарплаты, а за короткошерстных - вдвое больше. Это неслучайно: документ призывает стимулировать сбор кошачьей шерсти, поскольку Договором об экономическом сотрудничестве с Китаем Беларусь обязалась поставить армии нашего восточного брата 20 миллионов пар варежек именно из кошачьей шерсти.

В случае, если происхождение вашего кота подтверждено документами, ставка налога увеличивается: до 0,2 МЗП за длинношерстного кота и до 0,4 МЗП - за короткошерстного. Обладатели животных элитных и редких пород будут вынуждены платить еще больше, но у хозяев всех котов появляется шанс существенно снизить плату. Это станет возможным в том случае, если в течение месяца в санслужбу будут предъявлены головы как минимум трех мышей в расчете на одного кота.

БОЛЬШОЙ РЕБЕНОК КИНЧЕВ

Сергей ШАПРАН



Группа «Алиса» не была в Минске почти три года. За это время записала великолепный альбом «Джаз», о котором тут же заговорила общественность. Всем показалось, что Кинчев повзрослел. Однако во время минского концерта, организованного «Класс-клубом» в рамках движения «Hollywood Rock», оказалось, что кинчевский зритель никак не повзрослел. «Алиса» по-прежнему собирает школьников, которые скандируют «Мы вместе!» И 39-летний седой Кинчев, как и десять лет назад, поет для них.

-- Костя, ты ощущаешь себя одиночкой?

-- Конечно. Одиночество - удел любого творческого человека. Но я не жалуюсь, своей жизнью в целом доволен. Мало того - мне интересно жить! Бывают моменты, когда из тебя начинает выпирать одночество, ты становишься эгоистом и жалеешь себя. Кажется, что тебя не поняли, не услышали, никто тебя не любит. Это бесы нагоняют такие мысли. Их надо гнать и помнить о Боге, который подарил нам эту жизнь... В общем-то до суицида я вряд ли доведу себя.

-- А ты думал об этом?

-- Конечно! Когда очень плохо, ты думаешь: бритвой - и все кончено! Но потом задумываешься: а стоит ли твоя проблема того, чтобы уйти из жизни? И понимаешь: Господи, это чушь и такая фигня, что не стоит о ней думать.

-- А какой самый надежный способ уйти от мыслей о суициде?

-- Надо общаться с природой, потому что основной энергетический толчок дает именно она. Природа правит твоим здоровьем - физическим и духовным. Я кайфую в деревне.

-- Считаешь ли ты, что «случайности» в нашей жизни не случайны?

-- Если мистифицировать жизнь, то, бесспорно, все неслучайно. Но это достаточно опасная игра, потому что ты играешь по правилам бесов, правилам нечистой силы. Тогда ты считаешь, что каждый твой шаг к чему-то ведет, каждый жест что-то значит. Однако ты попадаешь в жуткую ситуацию, потому что пытаешься постичь своим умом Вселенную, где дьявол силен и не человеку с ним тягаться. И такие вот ситуации часто приводят к суициду. А все начинается с невинных вещей: приметы, гадания и все такое прочее. Я в эти игры не играю.

-- Однако твоя жизнь очень напоминает игру...

-- Любой мужчина в душе ребенок. А ребенок любит играть. Женщины же более рациональны и опасность чувствуют куда острее мужчин. Мужчины - большие дети. Они остаются дурачками до старости.

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕКСБОЛЬШИНСТВА

Иван ПОВИДАЙКО



В Минске при безоговорочном аншлаге выступил Олег Газманов. Популярный певец не стал акробатничать в столице соседнего государства и ограничился кульбитами с ног на руки. В подарок он получил массу цветов и милицейский китель. И если раньше Газманов заявлял, что он - один из последних представителей сексуального большинства на отечественной эстраде, то в Минске формулировка изменилась: Газманов назвал себя уже последним. Из этого можно сделать два вывода: либо у певца упал рейтинг, либо остальные представители эстрадного сексбольшинства до весны не дожили.

Надо отдать Газманову должное: он пел вживую, а народ его любит. Аплодисментами встречал зал рукопожатия певца в обмен на букеты цветов, сыпавшихся на него, как из рога изобилия. Любят москвича и представители администрации президента, приехавшие в этот вечер в концертный зал «Минск», вероятно, только для того, чтобы на время сопрокоснуться с «прекрасным и чистым».

Сопровождающая Газманова група «Эскадрон» ловко вертелась на сцене. Остается загадкой, как ребята успевали при этом играть на гитарах. Впрочем, это дело техники, то есть «минусовой» фонограммы.

Концерт был организован Могилевской филармонией. По сложившейся уже традиции, все, что делается ею в Минске, остается недоступным для столичных журналистов: пресс-конференции не проводятся, доступ к «телу» практически невозможен. Поэтому личная жизнь артистов и вехи творческого становления остаются для белорусских mass-media неизвестными. И можно лишь догадываться о том, какую гордость испытывает гражданин Олег Газманов по поводу того, что мэр Москвы г-н Лужков предложил сделать его песню «Москва» гимном российской столицы, и планирует ли в дальнейшем певец писать гимны для других столиц СНГ.

ВЫСТАВКИ

БУЛЬДОЗЕРА НА ВАС НЕТ!

Василий СЕМАШКО (фото автора)

28 марта в галерее современного искусства «Шестая линия» открылась выставка под труднопереводимым названием «Todes Schaft». По словам устроителей это означает «Поиск связей» или «Связь через смерть».



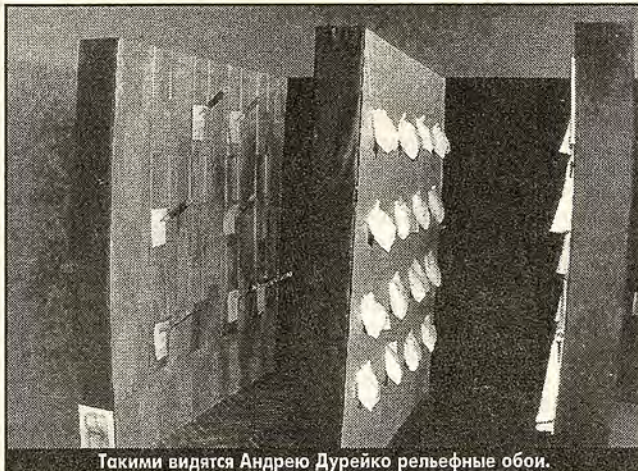
Работа Алексея Терехова - результат математического разложения спектра плюс фантазия художника.

Дружба со времен учебы в художественном училище объединяет участников выставки. И даже судьбы их чем-то схожи: в минских художественных учебных заведениях тех учащихся, работы которых не отвечают понятиям преподавателей об искусстве, просто исключают. Участники этой выставки «академистам» в свое время явно не понравились. Андрея Дурейко, Егора Галузо, Витольда Левченко исключили из Белорусской академии искусств. Максима Тымынько и Алексея Терехова - из художественного училища. Сейчас последний успешно учится в Польше. Исключенный из академии Витольд Левченя осенью 1996 года разработал фирменный стиль фортепианного конкурса в Минске, за что министр культуры А.Сосновский выразил ему благодарность.



Вот такие они, молодые художники

Стоит заметить, что из приглашенных на открытие не пришел ни один из преподавателей Белорусской академии искусств. Там такое искусство не признают.



Такими видятся Андрею Дурейко рельефные обои.



Экспозиция Е.Галузо напоминает выставку продукции протезного завода.

ХУДОЖНИК – ПОСОЛ ИНТЕГРАЦИИ

Сергей МИХАЙЛОВ

Эту выставку минские любители искусства не увидят. Стратегическая художественная операция по высадке культурного десанта из партизанского края в Москву разрабатывалась долго и без лишней огласки. Картины Георгия Лойко призваны были покорить первопрестольную. В эти дни картины выставлены в Госдуме России.

По «объединенному» мнению Сергея Бабурина (Москва, обеспечение зала) и Владимира Коноплева (Минск, транспортное обеспечение за деньги Минкульта Беларуси) самым ярким и значительным представителем белорусского изобразительного искусства второй половины XX в. был назначен Георгий Лойко, уроженец Лихославля Тверской области. Его творчество должно было стать на выставке в Москве художественным символом Беларуси.

Георгий Лойко всегда очень чутко ощущал пульс времени. Им создан ряд оптимистических произведений, отражающих социалистическую новь - «Призывники» (1973), «Монтажники Новополоцкого химического» (1975), «Праздник урожая в колхозе» (1983). В перестроечное лихолетье, возглавив изобразительное искусство Беларуси в Минкульте, он самоотверженно сражался с формализмом. Позже поездки по Европе побудили Лойко еще пристальнее и глубже заглянуть в себя, и начался новый творческий период, но уже абстрактно-формалистический. Эти картины больше всего напоминают институтский курс цветоведения, в освоении которого 50-летний художник уже начал добиваться определенных успехов. Но, как заметил он сам, «живопись - это не только мышление цветом».

Весьма концептуальной является экспозиция абстрактного искусства в выставочном зале Госдумы России с посвящением ее эпохальному событию - слиянию народов. Картины призваны вселять оптимизм. В результате вращения художника в кругах высшей государственной элиты слитые народы имеют шанс обогатиться эпическим полотном «Торжественное заседание Государственной Думы 2 апреля 1997 года по случаю...» Тем более, что композицию разрабатывать не нужно: это уже сделал Репин. Всего-то надо поменять несколько голов. Сделать это Г.Лойко будет несложно. С его-то опытом!..

ДВАЖДЫ DIXIE

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Одно из значений слова dixieland - «счастливая страна». Минский диксиленд «Ренессанс» счастлив по крайней мере дважды: 1 апреля исполнилось ровно двадцать лет со дня их дебюта на белорусской джазовой сцене.

За два десятилетия трижды полностью поменялся состав коллектива. Из ветеранов в строю остался лишь сегодняшний руководитель барабанщик Николай Лаптенок, который больше всех музыкантов выступал на многочисленных фестивалях и бывал за границей с концертами.

Безусловно, будь «Ренессанс» сегодня на государственной джазовой службе, юбилей наверняка был бы отмечен солидным концертом на филармонической сцене. Но поскольку традиционный джаз для музыкантов, профессионально играющих в других коллективах, - всего лишь любимое хобби, с концертами диксиленд выступает разве что два-три раза в год. Между тем, во всей стране «Ренессанс» - единственный диксиленд. А потому - неповторимый. С днем рождения!

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛЮДИ

Ирина ХАЛИП

Композитор Сергей Кортес и его семья - жена Ольга Федоровна и сыновья, Дмитрий и Сергей, - в мрачной белорусской действительности выполняли функцию Фаины Раневской. С ними всегда происходят истории, которые ни с кем больше произойти не могут, о них уже рассказывают анекдоты и легенды. Я еще много лет назад была потрясена историей о том, как в те времена, когда Дмитрий учился в школе, на стене школы появилась надпись «Кортес дурак». Сергей Альбертович потребовал, чтобы Митя немедленно стер надпись, а если стереть невозможно, - чтобы дописал «Митя Кортес дурак». В гостях у них всегда все смеются. Я тоже люблю ходить в гости к Кортесам.



Похоже, Кортесы снова смеются над собой...

О ГОСТЯХ

Когда я в последний раз пришла в их большой, но слегка запущенный - в духе шестидесятнических традиций - дом, Ольга Федоровна, наливая мне кофе, рассказывала:

-- Вот представь, похоронила я маму. Еще сорока дней не прошло - звонок в дверь. Стоит на пороге женщина, которая была почтальоном у нас и часто приносила телеграммы: «Здравствуйте, а можно войти?» Я говорю: «Да, заходите, конечно. У нас вот горе, я маму похоронила.» Женщина отвечает: «Ой, горе-то какое! У меня тоже недавно родственник умер. А давайте помянем!» - и достает из сумки бутылку с какой-то настойкой. Что делать - не выгонять же человека. Мы с Сергеем выпили по рюмке, она - стакан. Начала читать стихи собственного сочинения. У меня они даже записаны, она их специально оставила нам, чтобы Сергей музыку написал:

«Раньше я была водичкой,
в речке я текла,
и меня куда-то птичка
в клюве унесла.»

А что, хорошие стихи. Потом гостья говорит: «А можно, я у вас посплю?» Ну что делать, конечно, говорю, поспите. В общем, спала она часа четыре, а когда Сергей прошел мимо, вдруг проснулась и говорит: «Ты чего здесь ходишь? Поспать даже не дадут!»

-- Ольга Федоровна, ко мне вряд ли пришла бы почтальонша поспать. А почему к вам приходят?

-- Ко мне не только почтальонша, ко мне еще как-то алкоголик приходил, художник. Ему нужно было четыре рубля, он принес старую Библию. Я насобирала четыре рубля, хоть, помню, дело было перед зарплатой. На запах приходят, наверное. Он потом еще несколько раз приходил.

-- Но почему именно к вам?

-- Я боюсь прогнать кого-нибудь. Может быть, незнакомый человек, который говорит: «Можно, я у вас посижу?» - плохо себя чувствует. Я же этого не знаю. Меня вообще только один раз в жизни обманули. На базаре мы с сыном стояли за клубникой, подошла женщина с ребенком. Ребенок хотел сесть, и я ему предложила ведерко. Тут очередь подошла, а когда я вернулась, ни женщины, ни ребенка, ни ведерка. Это ведерко стоило рубль восемьдесят, я его сама бы ей отдала, если бы нужно было. Но это единственный случай за всю мою жизнь! А если вспомнить, сколько раз я одалживала деньги людям на улице... И мне всегда возвращали, никто не обманул.

О ВОЗРАСТЕ

-- Истории, которые с вами происходят, вы с Сергеем Альбертовичем сами всем и рассказываете. Не боитесь быть смешными?

-- Наоборот, так и следует поступать, чтобы над тобой не смеялись за спиной. Вот представь: иду я по улице (давно, дети были маленькими) - худая, замотанная, страшная, в старом пальто, с двумя сумками - и встречаю красавицу-одноклассницу. И она спрашивает: «Оля, где тут у вас в окрестностях можно выпить кофе с булочкой?» Я отвечаю: «Мне бы твои проблемы, я сегодня вообще не обедала...» А одноклассница говорит: «Судя по твоему виду, ты не обедала вчера и позавчера тоже!» И вот представь, моя одноклассница встретит еще кого-нибудь из наших общих знакомых и всем начнет рассказывать о том, как я ужасно выгляжу. Так лучше я всем расскажу эту историю и посмеюсь вместе с ними. Пусть узнают все от меня.

-- Ну, молодая женщина, даже если выглядит плохо, все равно сильна своей молодостью. Завтра отоспится, накрасится - и любые одноклассницы не страшны.

-- А зато три года назад - помню, было воскресенье - я отоспалась и долго наряжалась перед зеркалом. Сама себе очень нравлюсь. Беру собаку, думаю: сейчас пойду гулять с собакой, зайдем в парк Челюскинцев, куплю что-нибудь маме. В зеркало посмотрела - больше пятидесяти себе не даю. Думаю, авось на улице кто-нибудь и сорок пять даст! Зашли в парк - прямо у входа молодая девушка продает бананы и помидоры. Я говорю собаке: «Боб, сейчас мы купим помидорчиков для нашей бабулечки.» А девушка спрашивает: «И сколько же нашей бабулечке лет?» Я, имея в виду свою маму, отвечаю: «Девяносто один.» А она в ответ: «Что вы говорите! Я бы вам никогда столько не дала!» Мы с собакой раздумали гулять и пошли домой. Я сразу подсчитала: если она не дала бы мне девяносто, значит, семьдесят точно дала. А я надеялась, что выгляжу хотя бы на пятьдесят. Хотя внутренне я вообще гораздо моложе.

О МЛАДШЕМ СЫНЕ

-- Ваш сын Сережа в детстве был похож на ангела: до сих пор все ваши гости, видя старые фотографии, просто умиляются...

-- Моя мама была очень идейным человеком. Когда Сережа был мальньким, она часто читала ему «Кем быть?» Маяковского и надеялась, что поэма возымеет действие. Но Сережа упорно говорил, что не хочет никем быть. Мама долго объясняла ему, что каждый человек должен работать. В конце концов на вопрос, что же он будет делать, когда вырастет, Сережа, которому надоела вся эта педагогика, ответил: «Говно разгребать!» Присутствовавший при этом пианист Евгений Малинин сказал: «Все ясно, мальчик будет музыковедом.» А потом, помню, шла на работу, опаздывала жутко - смотрю, Сережа лежит в луже. Я в ужасе: «Ты что здесь делаешь?!» А Сережа говорит: «Мальчики сказали, здесь пьяный проходил и двадцать копеек уронил.»

О РЕВНОСТИ

-- А вы ревновали Сергея Альбертовича когда-нибудь?

-- За меня это всегда делала моя мама. Когда Сергей начал ездить на гастроли с театром, мама с ума сходила. Ей казалось, что все актрисы мечтают только о ее зяте и все время просила его не ездить на гастроли. Сергей говорил: «Но я же не могу пойти к директору театра и сказать, что меня на гастроли не пускает теща.» Тогда мама начала просить моего отца, чтобы он достал мне путевку на курорт. Сергей говорит: «Серафима Ивановна, вы же знаете, что творится на курортах. Как вы можете отпускать Олю без меня?» На что мама отвечала с негодованием: «Сережа, да вы посмотрите на Олю! Разве на нее кто-нибудь польстится?» А когда в оперном ставили «Джордано Бруно», Сергей репетировал дома с концертмейстером Ниной Солдатенковой. И мама немедленно запускала под рояль маленького Сережу. Чтобы он там присутствовал. И если я пыталась ей объяснить, что Сергею незачем кого-нибудь приводить домой, потому что у него на киностудии отдельный кабинет - с диваном, заметь! - мама говорила: «Ну почему же? Я Сережу понимаю, у Ниночки молодое тело.» К слову, мне тогда было тридцать четыре года.

О СТАРШЕМ СЫНЕ

-- Когда Митя был маленьким, мы пошли в мебельный магазин. Митю совершенно потряс пуфик - у нас дома такого не было. Пока мы с Сергеем Альбертовичем ходили по магазину и рассматривали мебель, Митя исчез. Представляешь, какой ужас - многолюдный район, потерялся ребенок! Мы побежали его искать. И нашли - он спокойно сидел на пуфике посреди трамвайной остановки. Митя вынес понравившийся ему пуфик из магазина - и никто даже не заметил. Пуфик мы, конечно, вернули в магазин. Но сегодня - как знать? - может, я уже и не возвращала бы...

ПОЧЕМУ ЛУКАШЕНКО ИСКЛЮЧИЛИ ИЗ ПАРТИИ

Отдел новостей

К благому делу международной изоляции нынешнего белорусского режима подключаются все новые и новые зарубежные структуры. 27 марта мир узнал о том, что Александр Лукашенко исключен из рядов партии, в которую рано или поздно записываются почти все мужчины.

В этот день лидер Польской партии лысых Карел Клешаты направил министру иностранных дел Польши Дариушу Росати предостерегающее письмо о деятельности президента РБ А.Лукашенко. «Лицо, которое отказывается от своей партийной принадлежности и скрывает свой партийный билет - хотя он у него на голове - не может быть достоверным...» - пишет Клешаты. И одновременно, обидевшись на последние антипольские высказывания нашего президента, лидер ППЛ опровергает слухи о том, что якобы Польская партия лысых вмешивалась во внутренние дела Беларуси.

Нельзя сказать, чтобы к мнению данной политической организации в Польше не прислушивались, ведь неофициальная партия лысых считается самой массовой политической организацией в этой стране, поскольку автоматически считает всех лысых своими членами.

ВСЕАМЕРИКАНСКИЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Александр ВЛАСКИН

Пока президент Лукашенко изгоняет из страны врагов, президент Клинтон с женой, дочерью и вице-президентом Гором (тоже с семьей) собирается на субботник в окрестности Филадельфии. Сознательные американцы намереваются стирать граффити - надписи, оставляемые на стенах хулиганами и молодежью.

Сторонники и противники президента задают себе вопрос: а царское ли это дело - граффити стирать со стены скребками? Прежние президенты подобным никогда не занимались. Один из чиновников Белого дома заявил, что Клинтон с присущим ему умом нашел абсолютно новый и к тому же абсолютно дешевый способ обратить внимание общественности на проблемы государства.

Жители Филадельфии встретили эту новость с небывалым энтузиазмом - еще бы, ведь когда еще придется вкусить радость труда вместе с самим президентом! Особенно трогает добрых филадельфийцев то, что президент принял решение оказать им посильную помощь, еще не полностью оправившись после разрыва связок на ноге.

Но не обошлось и без злопыхательской критики. Республиканцы, всюду старающиеся уколоть и обидеть президента, заявляют, что он слишком мелочен даже для демократа. Ведь это же надо - в стране проблемы с бюджетом, Конгрессом замораживаются выплаты докторам в бесплатных поликлиниках, не хватает денег на социальные программы, а этот стены скребет. Ужас! Ну разве можно представить себе Франклина Рузвельта или, скажем, Линдона Джонсона (кстати, тоже демократов), занимающихся подобными пустяками! Сразу же зазвучали призывы к нации: опомниться и пересмотреть свое отношение к президенту, ищущему спасение от нелегких государственных дел в бездумном физическом труде.

Однако нация почему-то не хочет стряхнуть с себя наваждение. Все опросы подтверждают, что рейтинг президента твердо держится выше заветной отметки в 50% и падать как будто бы не собирается. Кто знает, может образ Клинтона со скребком спустя много лет станет для американцев тем же, чем для нас долгое время был образ вождя революции с бревном?



ПО ДОРОГЕ В ГОЛЛИВУД

Ольга УЛЕВИЧ



Юрий ТАРАБРИН - генерал-майор, но в душе актер

Уже вторую неделю первый заместитель министра внутренних дел Юрий Тарабрин отвечает за все ведомство, так как министр Валентин Аголец находится в отпуске. Неизвестно почему, но в это горячее для милиции и всей страны время министру разрешил отдохнуть президент.

Но работы у генерал-майора Тарабрина хватало и раньше. Он отвечал за охрану общественного порядка и специальную милицию. На этом месте работы он приобрел большую популярность. Поэтому, как только по телевидению был показан художественный фильм «Слава Богу, не в Америке», в одной из эпизодических ролей многие узнали нынешнего заместителя министра внутренних дел. Фильм был посвящен сложным и таким же вечным, как проблема отцов и детей, взаимоотношениям преступников и правоохранительных органов. Юрий Васильевич работал над фильмом в качестве консультанта, но режиссеру приглянулась его внешность, и для придания еще большего колорита он решил украсить ею видеоряд картины.

В кадре Юрий Тарабрин находился не более 5-6 секунд, постоял возле машины, покурил, бросил окурок - и был таков. Кроме того, фильм снимался более шести лет назад, в 1991 году. Но, видимо, силовика знают в стране настолько хорошо, что ни годы, ни быстро меняющиеся кадры не могут помешать опознать в мелькнувшей на экране фигуре нынешнего первого заместителя министра внутренних дел Республики Беларусь.

Хотя чего удивляться? За последнее время даже лица рядовых милиционеров, разгоняющих пикеты и митинги, стали знакомы настолько, что в случае кинематографических опытов их можно будет без особого труда опознать хоть в роли Степашки.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ РЫЦАРИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Сергей ШАПРАН

Рыцарский Орден Сердца Дракона решил продемонстрировать минчанам, что такое средневековая Европа, и организовал свою выставку. Она открылась 2 апреля в помещении минского Дворца детей и молодежи при поддержке лаборатории Kodak EXPRESS СП «Белая вежа».

На выставке представлены доспехи, оружие, костюмы - точные копии их прототипов X-XIV веков, фотоработы Алексея Ильина и Светланы Вязковой. Магистр Ордена минчанин Дмитрий Нестюк обещает, что каждый день, пока работает экспозиция (вплоть до 16 апреля) здесь будет происходить что-либо неординарное - к примеру, поединки на мечах.

-- В 1993 году мы вдвоем с одним парнем решили создать Рыцарский Орден, - рассказывает Дмитрий. - До тех пор я был просто одиноким рыцарем со своим мечом, с которым я постоянно ходил по городу.

-- Прохожие не оглядывались в испуге на твой меч?

-- Нет, поскольку я носил его в футляре. Да я и не хотел никого шокировать. Поэтому скорее можно было подумать, что в футляре лежит какой-то музыкальный инструмент, чем рыцарский меч.

-- Однако что было после того, как вы с приятелем создали Рыцарский Орден?

-- Мы сняли квартиру, где и ковали из жести первые наши доспехи и вырезали деревянные мечи для тренировок. Правда, я предлагал сразу все делать по-настоящему, но никто не умел этого. И все начиналось с простых костюмов. Скажем, нормандский доспех X века- кольчуга делается полгода. Она состоит из 70 тысяч колец. И каждое кольцо скручивается и сжимается только вручную. Это титаническая работа! Как правило, рыцарь, сделавший одну кольчугу, отдыхает потом целый год. В старину люди просто слепли за этим занятием. Мастер, изготавливавший кольчугу, нанимал подмастерьев - человек пятнадцать детей, которые через год практически уже не были пригодны к работе. Такая кольчуга сейчас стоит от 800 до 1000 долларов. Весит она примерно 18 килограммов. Полный же кольчужный доспех, без шлема, весит порядка 35 килограмм.


Рыцарская свадьба

-- А где вы находите образцы тех костюмов и доспехов, которые сами и мастерите?

-- Из книг. Например, хорошо проработанные эскизы есть в английской серии «Man-at-arms», в которой историческое вооружение было восстановлено археологами. И режиссеры с «Беларусьфильма», увидев наши изделия, порадовали нас комплиментом, что с такой экипировкой уже можно снимать историческое кино. В результате сейчас мы получили предложение действительно снять такой фильм и уже написали сценарий для него.

-- У тебя есть рыцарское имя?

-- Да. Магистр Ордена Сердца Дракона Брит фон Сангрен.

-- У этого имени есть реальный прототип или же оно вымышленное?

-- В нем заключен собирательный образ. У нас запрещено называть себя именами реально живших людей, скажем, Лонселотом или Мэрлином. В этом есть и магический смысл - нельзя вызывать дух давно ушедшего человека. Поэтому следует создавать собирательный образ и пытаться внести в него что-то свое.

-- Чтобы попасть в Орден в первую очередь необходимо разработать собственную легенду?

-- Читая исторические книги, ты начинаешь фантазировать свою жизнь в XIV веке. И если, скажем, ты родом из Лотарингии, ты описываешь свой замок, который на самом деле мог и не существовать. Но ты должен точно описать то место, где он мог находиться, то есть назвать реки, которые текут рядом с твоим замком, и какие находились там города. Если твоя легенда не проходит, ты остаешься просто крестьянином.

-- Часто ли вы проводите турниры?

-- Как правило, летом по два-три раза в месяц. Таким образом мы поддерживаем свою форму. Мы разбиваем шатры, ставим знамена и уже минут через пятнадцать тут же собирается человек триста зрителей. К концу турнира меньше пятисот человек публики не бывает.

-- Рыцари рубятся на мечах. Чем занимаются у вас барышни?

-- Разучивают танцы, играют, поют, помогают шить костюмы. И просто нас вдохновляют. Мы сражаемся только ради них. Угрюмо заниматься «смертоубийством» на потеху публике не очень-то приятно.

-- Знаю, что и свадьбы у вас проходят в соответствии с рыцарскими канонами.

-- Да, свадьбы у нас устраиваются в рыцарских костюмах, отчего народ в ЗАГСах мы просто шокируем. Проходят эти гулянья с большой помпой: усаживаемся за большой круглый стол и начинаем пировать. Иногда в процессе возникают смешные потасовки или люди, напиваясь, вдруг начинают изъясняться семистопным ямбом, как в «Гамлете», или вскакивают на стол и начинают махать мечом!

-- Своего замка у вашего Ордена нет?

-- Мы разговаривали на эту тему с мэром Лиды. Вероятно, у нас и появится свой замок, где мы будем жить и работать.

ШКОЛА И ГИМНАЗИЯ: ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ

Юлия ЖУЧКО

Жили-были Катя и Надя. Надя ходила в школу, а Катя - в гимназию. Да не в обыкновенную, а в частную. Наде приходилось часто просыпаться, чтобы вовремя успеть на занятия, а Катя ездила в гимназию на микроавтобусе. Надя училась в центре города, и в школе всегда было пыльно и шумно от рева машин. Катина гимназия была за городом, и в классных комнатах всегда были свет и свежий чистый воздух. В школе было всегда шумно, ведь в одном только Надином классе учились 30 человек. А вместе с Катей в классе занимались только девять, поэтому там всегда царили тишина и порядок.

После уроков Надя всегда торопилась домой: наспех покушать - то, что успела с вечера приготовить мама, - и взять ноты, чтобы бежать в музыкальную школу. А Катя, спокойно пообедав своими любимыми, приготовленными в частном ресторане блюдами, и прогулявшись с подружками по улице, занималась музыкой прямо в гимназии. И не только музыкой, но и теннисом, хореографией, английским и немецким языками, и даже дизайном и театральным искусством. Самые любимые учебные дни у Кати - дни английского языка, когда все ребята в гимназии общаются между собой только по-английски.

Только поздно вечером, когда с работы приходила мама, Надя принималась за домашнее задание. Катя же успевала все подготовить в гимназии, где всегда были рядом надежные и внимательные помощники - учителя. В свободное от занятий время Катя любила посидеть с директором и полистать журналы мод, а с учительницей французского поиграть в снежки.

Надя не любила каникулы, ведь эти дни она в одиночестве проводила дома, скучая без подруг, которые разъехались к бабушкам, отдохнуть в деревне. А Катя на каникулах вместе с другими девочками и мальчиками занималась верховой ездой в конном клубе «Аллюр», ходила в театры и музеи, на выставки и концерты, и даже путешествовала в другие страны. К тому же и каникулы у Кати были чаще - целых шесть раз!

И вот однажды встретились Катя и Надя, рассказали друг другу о своем житье-бытье, подружились. Теперь Надя тоже ходит в гимназию. А называется эта гимназия «Коронария», и двери ее открыты для всех желающих. Приходите к нам, и вам не захочется уходить!

АФИША

КЛУБЫ

4 апреля в 18.00 в ДК БелОГ начнется большой International Extreme Music Festival с участием групп из России, Молдовы и Беларуси. Специальный гость - чешская группа «KRABATHOR».

5 апреля в рамках проводимой группой «Крама» акции «Піва - жыватворная крыніца» в клубе «Резервация» пройдет концерт групп «Акцент» и «Крама». Начало в 20.00.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

На 27 апреля в концертном зале «Октябрь» планируется проведение совместного концерта минской «Крамы» и московской «Арии».

PRET-A-PORTE

МОДА ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Иван БРАГИН

Известные дома вокруг имен своих дизайнеров поднимают не меньшую шумиху, чем вокруг собственных торговых марок. Уже классикой стал рекламный ход с показом некоторых сторон творчества какого-то конкретного дизайнера, работающего для крупного дома, однако демонстрирующего нечто оригинальное, выходящее за рамки концепции основной марки.

Концерн BOSS HUGO BOSS даже выделил творчество своего лучшего дизайнера Вернера Бальдессарини в отдельную линию изысканной классики Baldessarini HUGO BOSS.

Революционное наступление Klein, Versace, JOOP! проходило непосредственно под фамилиями бунтарей, одновременно олицетворяющими и творчество художников, и стилистику, и торговые марки.

После фурора, вызванного стремительным триумфом JOOP! на модном небосклоне в самом начале сумасшедших девяностых, Вольфганг ЙОП бросил вызов производителям неизменно классической и при этом уже кажется целую вечность популярной одежды, объединенной общей устремленностью к небесно-голубым тонам, исключительной практичностью, а потому и столь требовательной в вопросах выбора качественного материала. Джинсовые короли сдались так же быстро, как и «воротилы» от прет-а-порте. JOOP! стал полноправным членом клана диктаторов МОДЫ.

Бутик КАМИЛА к открытию сезона представил новую весенне-летнюю коллекцию детской одежды «JOOP!-kids», основной линией которой как раз является джинсовая тема. И если вашему ребенку уже есть четыре года, то у него появляется прекрасная возможность выглядеть модно и стильно по-европейски. Кстати КАМИЛА - единственный бутик на просторах СНГ, работающий напрямую с «JOOP!kids», а потому гарантирующий безупречное качество и МОДУ за соответствующую цену.



Вольфганг ЙОП - ему уже за пятьдесят, но в душе он все еще ребенок



№13 (94) 04.04.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Ольга УЛЕВИЧ,
Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувос ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **договорная**

Заказ **488**

Подписано в печать **03.04.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА,
Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ,
Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-55-18

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

ЧИТАЙ

ГЛАВНОЕ – НЕ ЗАПЛАКАТЬ

Как-то не «попали» мы с тобой, читатель, в первое апреля. Не разыграли друг друга, не посмеялись вместе. Так что отмечаем данный праздник, что называется, задним числом. А вместо шуток, как воспоминание о светлой дате, предлагаем вам элегические заметки Геннадия ТЕРЕХОВА.

* * *

А ведь было время, когда мужчина при встрече с женщиной обязательно снимал шляпу, пропускал ее первой в трамвай и даже иногда целовал ей руку. Правда, трамвай тогда называли конкой, а мужчин - господами.

Ну, с господами у нас уже все в порядке. Хотя они еще не совсем понимают, почему надо снимать шляпу, а не, например, штаны...

* * *

Знакомый художник, много работающий во Франции и Швейцарии, рассказал:

-- Едешь в поезде, а вокруг Альпы. Красиво, как у нас в Карпатах. И костерок можно развести. В ближайшем камине.

* * *

Все тот же круг друзей. Те же лица, может, чуть задумчивее, чем прежде. Тот же Окуджава, правда, на компакт-диске: «Не закрывайте вашу дверь. Пусть будет дверь открыта».

Все то же. Только дверь бронированная.

* * *

Старею вместе с долгами. О чем напоминают. Настойчиво. И уже дважды душили во сне. Просыпаешься мгновенно. В холодном поту. Но становится еще страшнее. На каком ты свете? И сколько должен там?

Потом слышишь: за окном стреляют. Очередями. Значит, на этом. И время наше.

* * *

Мне кажется, что жизнь - это простая арифметическая задачка. Помните? Из двух пунктов навстречу друг другу вышли два пешехода. Спрашивается, когда они умрут? Потому что они не встретятся никогда. Потому что они - это мужчина и женщина. А если и встретятся, то не с теми. И родятся дети. И все повторится. Ведь как сказано в библии: «Время собирать камни, и время пить «Херши».

* * *

Все кончено. Все, кто продавались, давно куплены. В стране не осталось никаких секретов. Кончаются мозги, иконы, цветные металлы, лес, пенька и евреи.

* * *

Страна больна. У бизнесменов свинка, у секретных служб недержание, у аэрофлота падучая, у парламентов краснуха, у прессы желтуха.

Не говоря уже о телевидении. Да и что можно сказать о людях, которые и минуту молчания рекламной паузой заполнят.

* * *

Говорили: «Будет старая символика - будет счастье». «Нет, - говорили другие, - будет новая символика - будет счастье».

Старая символика была. Новая (опять-таки старая) есть. Счастья не было и нет.

* * *

Все кончено. Число президентов сравнялось с числом первых секретарей...

Все кончено. Пожары, наводнения, беженцы. Из одной партии в другие. Правящие...

А как все начиналось!

Прорезалось национальное самосознание. Особенно в ликеро-водочной отрасли. Появились: «Заслайская», «Налібоцкая», «Няміга» и прочие настойки на суверенитете. Ну и гадость, я вам скажу. Не происки ли это москалей-шовинистов?

* * *

Как и предупреждал Жириновский, началось онемечивание. С городского транспорта. Стоишь в Минске, в столице, на автобусной остановке, ждешь. Подъезжает. На боку крупно: «Бир». Потом «Бильд», потом «Бундесбанк» и прочий «хенде хох». Куда смотрят наши белорусские партизаны?

В общем, творится «херши» знает что.

* * *

А если бросить все это?.. Не задумывались?

Пусть окатит с головы до пят жизнь, в которой небо не сходится с землей - раздвигаются горизонты. И окажется, что есть место, где тебя давно ждут, переменится походка, окрепнет рука и станет кому-то нужна. И от твоих слов, быть может, чьи-то сведенные брови разойдутся, как мосты. И станет светлее.

ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ «А-ВИДЕО» И «ЭДДИ»

СЛУШАЙ



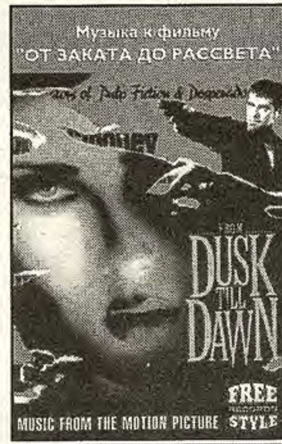
★★★★

Остепенилась г-жа Овсиенко, превратившись, наконец, из Тани в Татьяну. Но песнюшки ее так и остались легкими и бездумными (в хорошем смысле). Есть где-то девчонка, у нее есть парень, она его ждет и так далее. В новый альбом вошли известные хиты, по которым сняты весьма дорогие клипы - «За розовым морем», «Дальнобойщик» и «Колечко». Остальные композиции также вполне выдержаны в вышеуказанном духе. Так что и поклонники конкретно Тани будут довольны, и почитатели просто попсы внакладе не останутся.



★★★

Эту уже преклонных лет женщину вы уже наверняка видели в клипе на главную песню альбома «Алмаз». «Новые русские», роскошные машины, красивая жизнь - чего еще ей надо для счастья? Оказывается, песен. А так как ни поэта-песенника приличного, ни композитора ей найти не удалось, то поет Алиса песенки с названиями типа «Е-мое», «Долюби» и «А+Б», а также мелодии, выполненные «под копирку» на синтезаторах. Впрочем, все это довольно мелодично спето и красиво снято.



★★★★★

Довольно приятная неожиданность для поклонников фильмов Тарантино сотоварищи. Выпущен альбом песен, сопровождавших приключения братьев-грабителей в баре «От заката до рассвета». Главенствующие позиции тут занимает творчество коллектива «Tito & Tarantula», так любимого великим Квентином и его другом Родригесом.

СМОТРИ

ПРИЗРАК И ТЬМА



★★★★★

Реж. С.Хопкинс, в ролях: В.Килмер, М.Дуглас

На самом деле отличный фильм с потрясающими съемками. Сто лет назад еще могущественная английская империя осваивала Африку. Туда на строительство трансконтинентальной железной дороги и прибывает молодой инженер в исполнении Вэла Килмера. Его приезд совпадает с началом нападений пары львов-людоедов на поселок строителей. Справиться с ними становится возможным только при помощи местного охотника (Майкл Дуглас). Остается добавить, что фильм основан на реальных событиях.

ДОРОГАЯ, МЫ УМЕНЬШИЛИ СЕБЯ



★★★★

Реж. Д.Кандей, в ролях: Р.Моранис, С.Пэнкин

Продолжение двух первых комедий «Дорогая, я уменьшил наших детей» и «Дорогая, я увеличил наших детей». На этот раз горе-экспериментатор, став главой фирмы, в результате казуса, уменьшил себя, жену, брата и его супругу. Дети, оставшись дома на уик-энд одни, устроили вечеринку. А в это время их родители, ставшие размером с таракана, от которого им пришлось убегать, пытались обратить на себя внимание. Обратили. После массы приключений дети вернули предков в первоначальное состояние.

БАНДИТ



★★★

Реж. Т.Миллой, в гл.роли Д.Пейсл

Сюжет фильма довольно трудно понять. Начинается все традиционно - главарь мелкой дворовой банды решил заняться настоящим делом и нанялся «на работу» к городскому мафиозному боссу. Ему (боссу) почему-то эта компания не понравилась, и он решил расправиться с парнями как раз в тот момент, когда они выполняли жизненно важное для мафии задание. Но не тут-то было - главарь шайки, из-за которого все и началось, дает достойный отпор распоясавшемуся коллеге. Короче, все умерли.

СО~~ВЕТ~~ЮЗЪ ДА ЛЮБОВЬ!

